

Adeel Aziz Collection

تہذیب
شکرہ صد ا

علی برادران دہلی میں

مولفہ و مصنفہ

حضرت ملک الکلام

(امروہوی)

جس میں علی برادران کی دہلی میں تشریف آوری
ہل دہلی کا شاندار استقبال اور شاہانہ جلوس

کی سچی اور پوری تصویر
کھینچ دی گئی ہے

الذی نشرہ الخوان تہذیبیہ لاہور ۱۹۲۷ء
چھپنے والی چھپوٹی شاخ

قیمت فی جلد آٹھ آنے

Scanned
by
Wasif Alvi
Bhai

اعلان

ہماری معرفت چھپائی، لکھائی، عربی، اردو، فارسی اور انگریزی
کا کام نہایت عمدگی سے اور نہایت کفایت کے ساتھ ہوتا ہے اور
حتے الوسع وعدے کی پابندی کا بہت خیال رکھا جاتا ہے۔ چھپن
مصنفین اور مؤلفین و ناشرین کی سہولت کیلئے ہے۔ علاوہ اس کے
قلبی قطعاً بھی تیار ہو سکتے ہیں۔

ناظم جمعیت الیہ خوشنویسان ہند دہلی

اگر ضرورت ہو تو

دہلی کی ساخت کی اشیاء اور ہر قسم کی مفرد و مرکب ادویات
ہم باسانی بھیج سکتے ہیں۔

المستہر عبدالقدیر والاخوان دہلی

ہمارے کارخانہ میں

ہر قسم کی رٹری کی مہریں، لوہے کی ڈالیاں، ہر قسم کے ہلاک عمدہ اور کفایت تیار ہوتے ہیں
احمد بیگ رٹری اسٹامپ میکر چاندنی چوک دہلی



منظور ہے گزارش

احوال و افعی

اس سے قبل کہ معزز ناظرین اصل کتاب کو ملاحظہ فرمائیں، یہ عرض کرنا
بیجا نہ ہوگا کہ درحقیقت اپنی ذاتی استعداد و قابلیت کے لحاظ سے میں
کسی طرح بھی اسکا اہل نہ تھا کہ اس تاریخی کتاب کی تصنیف و تالیف کی اعلیٰ
خدمت میرے سپرد کی جاتی، لیکن ایک تو اس خیال سے کہ عہد القدیمر
والاخوان سے میرے تعلقات ایسے نہیں کہ میں اُن کے ارشاد کی تعمیل
میں عذرہ معذرت کو کام میں لاؤں اس خدمت کو بجالانے پر مجبور ہونا پڑا
اور دوسرے اس لحاظ سے بھی اس خدمت کی بجا آوری کو اپنا فرض سمجھا
کہ میری عمر کا کچھ حصہ "ہمدرد" کی خدمات میں بسر ہو چکا ہے اور سٹر
محمد علی و شوکت علی کا بہت کچھ منت کش احسان رہ چکا ہوں۔ میں نے
ان دونوں بھائیوں کی مہربانیوں کا لطف اٹھایا ہے اور میرے خیالات
میرے جذبات اور میری دُکھیوں میں ان دونوں بھائیوں کا فیض صحبت
شامل ہے، اور سب سے زیادہ خوشی، سب سے زیادہ مسرت، اور سب سے زیادہ فخر کا

موقع میرے لیے صرف یہی ہے کہ میں آج اپنے ایک مہتمم بالشان فرض کو ادا کر رہا ہوں اور اپنے معزز کر مفرمانشی عبدالقدیر صاحب کا سچے دل سے شکر گزار ہوں جن کی بدولت مجھے ایسا مبارک موقع نصیب ہو گیا، جو مناسب تو یہ تھا کہ میں اس کتاب کو اُس وقت سے شروع کرتا جبکہ حکومت کی شانِ جباری "ہمدرد" کے دفتر میں نظر آئی تھی لیکن میں عمداً اُس کا اعادہ کر کے ناظرین کا دل دکھانا نہیں چاہتا۔ البتہ اُس جرم کی نوعیت کا اظہار کر دینا ضروری ہے جس کی پاداش میں ان دونوں (مسٹر محمد علی وشوکت علی) کو پانچ سال کے قریب نظر بندی کے مصائب برداشت کرنے پڑے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ دونوں بھائی "جنکو آج کل" علی برادران کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے ہمیشہ لیرانہ صداقت کے ساتھ مسئلہ ترک کی متعلق اپنی خیالات کا اظہار کرتے رہنے لگے، اور ان کی زبان ان کا قلم دونوں میں سے ایک بھی دائرہ صداقت و حمایت حق سے متجاوز و منحرف نہیں ہوتا تھا۔ اس لیے حکومت کی شانِ جباری و خود پسندی اس کو گوارا نہ کر سکی اور اُسے اپنی کامیابی کی صرف یہی صورت پائی کہ "علی برادران" کی آزادی کو پوری قوت کے ساتھ سلب کر لیا جائے اور ہر ممکن سے ممکن سختی کو ان کے لیے عمل میں لا کر اپنی قسٹ اپنے اقتدار اور اپنے جاہ و جبروت کی نمائش کی جائے۔

بہت دنوں تک "علی برادران" کے متعلق کسی نوعیت جرم کا اظہار نہیں ہوا لیکن جب حکومت نے یہ دیکھا کہ ملک میں مان کے لیے ایک زبردست ایچی میشن پھیلنے لگا اور اصرار برز چینی کے آثار رونما ہونے لگے تو طرح طرح کے

بے سرو پا الزامات عائد کرنے شروع کیے، مگر ان تمام الزامات کا خلاصہ۔ ان تمام جرائم کا لٹ لباب، اور ان تمام ہتھانوں کا پتھر صرف یہی تھا کہ ان دونوں بھائیوں کو ٹرکی سے اس قدر ہمدردی کیوں ہے، یہی اور صرف یہی تصور تھا جسکی وجہ سے ان دونوں بھائیوں پر ہر قسم کی سختی کو روا رکھا گیا۔ طرح طرح کی مصیبتیں ان کو جھیلنی پڑیں، اور سینکڑوں بلائیں ان پر نازل کی گئیں۔ سچ یہ ہے کہ اس زمانہ میں قومی لیڈروں اور وطن پرستوں کے لیے حکومت نے جو طریقہ اختیار کیا اور جس طرز عمل سے کام لیا وہ نہایت افسوسناک اور بدنام تھا، اس طرز عمل۔ جبر و تشدد اور سرد مہری سے ممکن ہے کہ بعض لوگوں کی گردنیں جھک گئی ہوں، لیکن دلوں پر بہت بُرا اثر پڑا۔ طبیعتیں عام طور پر حکومت کی طرف سے بدظن اور متنفذ ہو گئیں اور ہر تنفس جو ہندوستان میں آباد ہے انقلاب حکومت کا خواہشمند نظر آنے لگا۔ کانپور کی مسجد کے متعلق سر جیمس سٹن لفسٹ گورنر ممالک متحدہ نے جو رویہ اختیار کر کے مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو صدمہ پہنچایا تھا وہ نہیں بھلایا جاسکتا اسکا خیال اب بھی تکلیف دہ اور ویسا ہی دلشکن ہے جیسا اُس زمانہ میں تھا جب یہ مسجد منہدم کی گئی تھی اور اُسکا صحن مسلمانوں کے خونِ ناحق سے رنگین ہو رہا تھا۔ اُس کے در و دیوار پر جا بجا خونی چھاپے نظر آتے تھے۔ اور ہمیں ذرا کلام نہیں کہ اُس وقت اگر لارڈ ہارڈنگ نے اپنے دور اندیشانہ فکر و تدبیر سے کانہ لیا ہوتا اور خود جلد سے جلد معاملہ کانپور کا فیصلہ نہ کر دیتے تو نتیجہ اور بھی زیادہ مضر اور دھخراش پیدا ہوتا اور خدا جانے یہ معاملہ کہاں تک طول پکڑ جاتا۔

لالہ لاجپت رائے کی جیلا وطنی، مسٹر حسرت موہانی کی قید۔ ڈاکٹر
سید، الدین پکلو کی نگرانی، لالہ دینا ناتھ کی سزا۔ مولوی محمود حسن کے مہیا
مہاتما گاندھی اور مسٹر تلک کی وکٹراشن، حالیہ مسٹر حسین، اور
مولانا عبدالحی کی گرفتاریاں اور بہت سے ہندو مسلمان لیڈروں کی نظر
بندیاں، بہت سے قومی نمائندوں اور وطن پرستوں کی بھانسیاں
اور قتل و غارت کے ہولناک واقعات مدتوں حکومت کی جباری قہاری
کی یاد دلائیے، "علی برادران" کی نظر بندی، مولانا ابوالکلام کی نظر بندی
دہلی، امرتسر، لاہور، گوجرانوالہ، احمد آباد وغیرہ کے ہنگامے برسوں
حکومت کی ستم رانی اور غضب پروری کو نہ بھولنے دیجئے،

میں نے ہندوستان کا وہ زمانہ تو دیکھا نہیں جب یہاں ہندو حکومت
یا اسلامی سلطنت تھی، تاریخ کی ورق گردانی البتہ اُس زمانہ کے حالات
پر روشنی ڈالتی ہے، مگر مجھے اُس سے بحث نہیں۔ میں تو کوئن وکٹوریہ
کے وقت میں پیدا ہوا اور اُسی وقت سے موجودہ زمانہ کا تقابل کر سکتا
ہوں، میں نے کوئن وکٹوریہ کے عہد میں باوجودیکہ زمانہ حکومت تھی
نہ اپنی آنکھ سے ملک میں ایسی شورش و بظمی کا نظارہ دیکھا نہ اپنے کان
حکومت کے خلاف الفاظ سے، بزرگوں سے یہ ضرور سُنے میں آیا کہ گرانی
بہت ہے، لیکن اُس زمانہ کی گرانی کا تقابل اگر موجودہ زمانہ کی گرانی سے
کیا جائے تو ہرگز اُس کو گرانی نہیں بلکہ بے حد ازانی سے تعبیر کیا
جائیگا، اخبارات اور مطالع کی موجودہ جکر بندیاں نہیں تھیں ورتوں بھی

تو کیوں؟ اخبارات کو حکومت کی کوئی شکایت ہی نہیں تھی، پریس میں
 نام کو بھی کوئی ایسا مضمون نہ چھپتا تھا جو حکومت پر برا اثر ڈالنے والا ہو
 اور چھپتا کیسے؟ گورنمنٹ کی طرف سے ایسے موقعے ہی نہیں دیے جلتے
 تھے، لیکن کون و کٹوریہ کا عہد ختم ہوتے ہی ہندوستان کی قسمت، حکام
 کا طرز عمل اور حکومت کے آئین سب کے سب بدل گئے۔ رعایا، اور رعایا
 کے حقوق، رعایا کے جذبات، رعایا کے مطالبات سب کی پامالی شروع
 ہو گئی، اُن کی آزادی کو سلب کرنے اور اُن کے احساسات کو صدمہ پہنچانے
 کی سعی و کوشش کی جانے لگی۔ نظر بندیاں، زباں بندیاں لازمی سمجھی جانے
 لگیں۔ جیلخانوں کے دروازے وا ہو گئے۔ جلاوطن کر دینا، پھانسی پر
 لٹکا دینا اور گولی سے مار دینا کھیل سمجھا جانے لگا، اور زیادہ سے زیادہ
 ایک معمولی بات۔ ان دنوں میں اُن تمام اُمور کی جنکامیں نے ذکر کیا ہے پوری
 ترقی ہو گئی اور ہر حاکم خواہ وہ ادنیٰ درجہ ہی کیوں نہ رکھتا ہو۔ گورنمنٹ کا
 ہر ملازم خواہ وہ چاند پیسے ماہوار کا چیراسی یا سات روپے مہینے کا کانسٹبل
 ہی کیوں نہ ہو، فرعونیت کا مدعی اور گویا خود ہندوستان کا مالک بنا ہوا ہے
 چلتے چلتے رولٹ بل اور مارشل لا کے جھگڑے پھیلے اور بہت سی
 قیمتی ہستیوں کا ان کے سبکے خاتمہ ہو گیا۔ پریس ایکٹ کی بدولت اخبارات
 اور مطالع پر آفت آئی اور بہت سے بڑے چھوٹے چھاپہ خانے بند اور اخبارات
 فنا ہو گئے۔ ہزار ہا ضمانتوں کا روپیہ معمولی سے معمولی الزام عائد کر کے ضبط
 کر لیا گیا اور مجبور کیا گیا کہ اگر اخبار یا مطبع کی ہستی برقرار رکھنی ہو تو دوبارہ ضمانت

کاروبار، بخل کرو، غرض کوئی شعبہ اور کوئی صورت ایسی نظر نہیں آتی جس میں حکومت نے جبر و تشدد اور ظلم و تعدی کو پورے پورے طور پر استعمال نہ کیا ہو اور قیامت یہ تھی کہ اپنی کامیابی کا دار و مدار ہی اس پر سمجھا کہ رعایا پر سختی کی جائے اگر حکومت ذرا بھی غور کرتی اور اگر کچھ بھی فکر و تدبیر سے کام لیتی تو اس قدر شورش، اس قدر پریشانی اور اس قدر اُتلاف جان کا موقع ہی نہ آتا۔

ہندوستانی رعایا کو اگر نہ ستایا جائے، اُسکے حقوق کی پامالی کو درست نہ سمجھا جائے اور اُس کے جائز مطالبات کی اگر چشم پوشی نہ کی جائے تو گورنمنٹ کو یاد رکھنا چاہیے کہ وہ ہندوستانی رعایا کی برابر کسی ملک کی رعایا کو وفادار و خیر خواہ اور جاں نثار نہیں پاسکتی، ہندوستانی احسان فراموش نہیں ہیں اور نہ ہندوستانیوں کو محسن کشی آتی ہے، نہ انہوں نے "منک خوردن و نمکداں شکستن" والا سبق پڑھا ہے۔ یہ تو "هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ" پر عمل کر نیوالے ہیں، پھر نہ معلوم ان کا مقابلہ توپ و تفنگ کے ساتھ کرنا کس تک درست ہو اور وہ بھی اُس حالت میں جبکہ وہ ایک معمولی سپتول یا ایک بڑا چاقو تک بھی رکھنے کے مجاز نہیں۔

اگر گورنمنٹ کو اس طرز عمل کو بھی جو اُس نے کچھ دنوں سے ہندوستانی رعایا کے ساتھ جائز رکھا ہے حق بجانب نہ لیا جائے تو ہم کو ظلم و ستم کے معنی سمجھنے کی ضرورت پڑے گی، گورنمنٹ کو یاد رکھنا چاہیے کہ نرمی اور ملاطفت سے دشمن بھی دوست ہو جاتے ہیں، اور سختی و جباری دوستوں کو دشمن بنادیتی ہے، پس وہی صورت کیوں نہ اختیار کی جائے جو ہندوستانی رعایا کو سرکشی

کا موقع ہی نہ دے اور وہ کبھی انقلاب حکومت کو کسی طرح گوارا ہی نہ کر سکیں۔
 مثل مشہور ہے کہ ”جب بلی عاجز ہو جاتی ہے تو گتے پر حملہ کرتی ہے۔“
 بیچارے ہندوستانیوں کو اس قدر عاجز ہی کیوں کیا جائے کہ وہ دائرہ
 وفاداری سے باہر نکال جانے کی سعی میں مصروف ہو جائیں۔

بہر حال شروع جنوری ۱۹۲۱ء میں جو اعلان شاہی شائع ہوا
 ہے اور اُس میں جو وعدے کیے گئے ہیں وہ بہت کچھ حوصلہ افزا ہیں
 اور اُن سے بہت سی ایسی اُمیدیں وابستہ ہو گئی ہیں جو بالیوسی کی حد
 تک پہنچ گئی تھیں، بشرطیکہ ہنز محبشی نے اُن وعدوں کو فراموش نہ فرمایا
 جو انہوں نے اپنی غریب ہندوستانی رعایا سے کیے ہیں، ہنز محبشی نے
 جن الفاظ کا اپنے اعلان میں استعمال فرمایا ہے اُن کو دیکھتے ہوئے ہم
 اپنی تمام گزشتہ مصیبتوں کو بھول گئے اور بھول جائینگے اگر عملاً بھی وہی
 طریقہ اختیار کیا گیا اور ویسی ہی مراعات سے کام لیا گیا، اور اگر یہ زبردست
 اعلان شاہی محض تالیفِ قلوب اور دفع الوقتی کا موثر آلہ نہ ثابت ہوا
 ہمیں حکومتِ برطانیہ سے ہرگز کوئی کاوش، عناد یا عداوت نہیں
 ہے۔ ہمیں اُسکی حکومت، اُسکی جہان بینی، اُسکی سلطنت ناگوار نہیں ہے
 ہم ضرور وفادار ہیں، جاں نثاری ہمارا فرض ہے، اور غداری کو ہم گناہ
 بکیرہ سے بدتر جانتے ہیں، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی چاہتے ہیں
 کہ حکومت بھی اپنے اُس فرض کی طرف سے تغافل شعاری کو جائز نہ
 سمجھے جو ہمارے حقوق کی نگہداشت کی صورت میں اُس کے ذمہ ہے۔

وہ ہماری فریاد سنے، ہمارے زخموں کے اندام کی طرف متوجہ ہو اور ہمارے
اچھے بُرے کی شریک ہو، نہ یہ کہ ۵

نہ ترپنے کی اجادت ہے نہ فریاد کی ہے

گھٹ کے مجاہدوں یہ مرضی موصیاد کی ہے

سمجھ میں نہیں آتا کہ اگر ہم اپنا درد، اپنا دکھ، اپنی تمنّا۔ اپنی خواہش اور
اپنی رام کہانی حکومت کو سناتے ہیں تو مجرم۔ گنہگار۔ کشتی اور
گردن زدنی کیوں سمجھے جاتے ہیں، عرض مطلب۔ اظہار تمنّا۔ ادبیات
درد کو مجرم قرار دینا تو کسی طرح بھی عدل والصفات اور مہربانی والطفات
کا ملحد نہیں ہو سکتا۔

اعلان شاہی کی بدولت جہاں یہ ہوا کہ تمام سیاسی مجرموں کو رہا
کر دیا گیا کاشش اخبارات اور مطابع کو بھی آزاد کر دیا جاتا اور پریس ایکٹ
۱۹۱۰ء کو منسوخ کر کے اُسکے مصیبت خیز اثر سے بھی نجات دی جاتی۔
میں تو گورنمنٹ سے صرف یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ ۵

اگر بحضرت تو عرض مدعا نہ کہنم
زخم بہ سنگ بفرما سر خطاب کجا

دہلی۔
جنوری ۱۹۲۰ء { قوی امروہوی غفرلہ

علی برادران

کا

درود مسعود

Adeel Aziz Collection

جلوسِ مہمیتِ مانوس

۹ جنوری ۱۹۲۷ء کی صبح کس قدر مبارک اور سترت خیز صبح تھی
 جسے عورت، مرد، بچے بوڑھے سب کو مجسمہ عشرت و شادمانی بنا دیا
 تھا، سرور انبساط اور لطف و نشاط کی تحیر انگیز کیفیت دہلی کو ذرہ
 ذرہ سے نمایاں تھی، ہر درو دیوار ایک انقلابی تصویر بنے ہوئے تھے
 ہر معمولی سے معمولی مکان۔ ہر بڑی سے بڑی اور چھوٹی سے چھوٹی دوکان
 کو اس قدر آراستہ کیا گیا تھا کہ ہر دیکھنے والے کی نگاہیں قربان ہوئی
 جاتی تھیں، لوگوں کی چہل پہل۔ تماشائیوں کا ہجوم، عجیب دلکشا
 اور دلفریب منظر پیدا کر رہا تھا، اور کیوں نہ ہوتا یہ صبح تو وہ صبح
 تھی جسکی تمنائے برسوں دلوں کو بچپن رکھا۔ جسکی حسرت مدتوں قلب
 نشین رہی اور جسکے انتظار میں ایک ایک گھڑی ایک ایک سال سو کم نہ تھی

یہ صبح وہ صبح تھی جس نے برسوں کی پڑمردہ طبیعتوں کو شگفتہ کر دیا اور
موتوں کے افسردہ دلوں کو شاد و نرم بنا دیا تھا، یہی صبح تھی جس کی
کیفیت تاریخ کے صفحوں میں ہمیشہ سنہری رنوں سے لکھی ہوئی
نظر آئے گی، یہی صبح ہے جس میں تمام شہر دہن بنا ہوا تھا اور دہلی
کی سرزمین فردوس بریں کا لطف دکھا رہی تھی،

استقبال کی کمیٹی کی جانب سے تمام سڑکوں پر جا بجا بڑے بڑے عظیم الشان
دروازے قائم کیے گئے تھے اور ان دروازوں کو طرح طرح کی پھول پتیوں سے
آراستہ کیا تھا۔ ہر دروازے پر طرح طرح کے اشعار اور مسرت خیز جملے خوب
جلی حروف سے لکھ کر آویزاں کیے گئے تھے جو اس کتاب کے آخر میں بحسن
ناظرین کی نظر سے گزریں گے۔ ان میں بعض اشعار وزن۔ قافیہ اور ردیف کی
قیمت سے بھی بے نیاز ہیں، تاہم ان اشعار سے اہل دہلی کے جذبات اور جوش
و خروش کا پتہ ضرور چلتا ہے۔

قریب قریب ہر سڑک پر رنگ بنگ کی کاغذی جھنڈیوں کا جال بھیل
کیا تھا، جو ہوا میں لہرا لہرا کر عجیب لطف پیدا کر رہی تھیں۔ استقبال کی کمیٹی
کے نصب کیے ہوئے دروازوں کے علاوہ شہر کے ہندو اور مسلمانوں نے
بھی چھوٹے بڑے سینکڑوں دروازے ہر گلی کوچے کے سرے پر نصب کر
تھے۔ بہت سے مکانات ایسے بھی دیکھے گئے جن کے گوشوں پر دروازے
بنائے گئے اور آراستہ کیا گیا تھا، اشعار اور فقرے زیادہ تر سُرُخ اور سبز
کسڑوں سے لکھے گئے تھے اور نہایت خوشنما معلوم ہوتے تھے۔

سفینہ حریت یا آزادی کا جہاز

علی برادران کی خدمت میں ایڈریس پیش کرنے کے لیے گھنٹہ گھر سے ملا کر ایک جہاز اعلیٰ پیمانے پر تیار کیا گیا تھا، اور اس قدر وسیع تھا کہ میں آدمی بخوبی اُسپر بیٹھ سکتے تھے، یہ جہاز جو حقیقت اسٹیج تھا لوہے کی چادر میں منڈھکر تیار کیا گیا تھا، اور اسپر "آزادی کا جہاز" نمایاں حرفوں میں تحریر کر دیا گیا تھا۔

اس اسٹیج یا سفینہ حریت کی خوبی و خوشنمائی اور شان و شوکت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اسکی لاگت پانچ سو روپے تھی، حالانکہ اس کے لیے جو سامان خریدا گیا تھا وہ بہت ارزاں قیمت پر دستیاب ہوا تھا اور اس کے بنائے والوں نے اپنی اجرت بھی بہت کم لی تھی، سب سے زیادہ جو قیمت اگلی بات ہے وہ یہ ہے کہ اتنا بڑا عالی شان اسٹیج صرف ایک دن میں تیار ہو گیا اسٹیج کے ہر چار جانب بانسوں اور بلیوں سے حلقہ بنا کر گرسیاں بچھائی گئی تھیں تاکہ لوگ آرام سے بیٹھ کر ایڈریس اور جوابی تقریروں کو سن سکیں لیکن چونکہ وہ گرسیاں اس قدر تعداد میں نہ تھیں کہ تمام شہر کے رہنے والے اور تمام باہر سے آئین والوں کے لیے کافی ہو سکیں اور ہر متنفذ اس جدوجہد میں مصروف تھا کہ اُس کو گرسی پر جگہ مل جائے اس لیے مجبور ہو کر فی گرسی دو روپے اور چار روپیہ کے ٹکٹ لگانے پڑے اور چشم زدن میں وہ تمام گرسیاں گھر گئیں۔ یہ سب گرسیاں تعداد میں تین سو تھیں، ان میں

دوسو گریاں تو وہ تھیں جن کے بکٹ دور پہنے فی گریں کے حساب سے
فروخت ہوئے، اور تو گریاں فی گری چارو پہنے کے حساب سے دانی نہیں
سنا جاتا ہے کہ پہلے یہ خیال تک بھی نہ تھا کہ گریوں پر بکٹ لٹایا جائے
لیکن بعد میں اندامی کمیٹی کو اس امر پر ضرورتاً مجبور ہونا پڑا کہ وہ ان گریوں
پر کچھ نہ کچھ رقم وصول کرے۔

دہلی میں علی برادران کی تشریف آوری

پردگام میں علی برادران کی خدمت میں ایڈریس پیش کرنے کا وقت دس
بجے کا مقرر کیا گیا تھا مگر بعض اتفاقی وجوہ سے یہ دونوں بمبائی مع ڈاکٹر
النصاری گیارہ بجکر ۱۵ منٹ پر تشریف لائے۔ اور فوراً اسٹیج پر
جسکا ذکر اوپر آچکا ہے تشریف لے گئے، اللہ اکبر کے نعرے اس زور و شور
کے ساتھ بلند ہو رہے تھے کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

سب سے پہلے ڈاکٹر مختار احمد صاحب النصاری نے حاذق الملک حکیم
اجمل خاں صاحب کا ایک خط پڑھ کر سنایا جس میں حکیم صاحب صوف نے
اپنی غیر حاضری پر معذرت کرتے ہوئے اس مبارک تقریب پر اہل دہلی کو
مبارکباد دی تھی، اس خط میں حاذق الملک بہادر نے مسٹر محمد علی اور مسٹر
شوکت علی کی گزشتہ خدمات کا پورے طور پر اعتراف اور آئندہ توقعات کا
اظہار فرمایا تھا، بعد ازاں رائے بہادر لالہ شیو پرشاد صاحب سی۔ بی۔ ای
او۔ بی۔ ای رئیس اعظم دہلی نے ایڈریس میں لکھا جسکو حضرت خواجہ حسن نظامی

صاحب دہلوی نے ٹپھکر شنایا یہ ایڈریس گلابی ساٹن پر چھپا ہوا
تھا اور حاشیہ پر ایک نازک سچے کام کی سنہری بیل بنی ہوئی تھی، ایڈریس کی
نقل ناظرین کی دلچسپی کے لیے مع جوابی تقریر کے حرف بحرف درج ذیل تھی
خادمین اسلام و محبانِ ملک ملتِ مایہ صد ناز و افتخار جناب لانا شوکت علی
و جناب مولانا محمد علی صاحبان !

کم و بیش پانچ سال ہوئے جب آپ کی طویل نظر بندی اور اس نظر بندی کی مقصد
و تکلیف کا پہلا دن شروع ہوا تھا اور اہلِ دہلی نے اُس جامع مسجد کے دروازہ
پر جس نے بہت سی سلطنتوں کا عروج اور زوال اور مختلف زمانوں کا مد و جزر
دیکھا ہے آپ کو خدا کے سپرد کیا تھا، آج سب سے پہلے ہم کو اُس رب العزت
کی درگاہ میں شکر گزار ہونا چاہیے جس نے اس پانچ سال کے انقلابِ انگیز
زمانہ میں باوجود استبداد کے دست دراز یوں کے آپ کو اپنی حفظ و امان میں
رکھا، نہ صرف اہلِ دہلی بلکہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں کو یہ دن بغیر سبب ہوا
کہ وہ پھر قومی زندگی کی کشمکش میں آپ کی مخلصانہ رہائی سے دین و دنیا
کے فوائد حاصل کر سکیں، اہلِ دہلی کے لیے خصوصاً یہ دن نہایت مبارک
مسعود ہے اس لیے کہ ہندوستان کے قدیمی دار السلطنت میں دولتِ مغلیہ
کے زوال کے بعد جو تاریکی طاری تھی، اُس میں سب سے پہلا چراغ آپ ہی نے
جلایا تھا، اہلِ دہلی احسان فراموش ہونگے اگر وہ اس حقیقت کو بھول جائیں
کہ آپ ہی کے سماعی جمیلہ نے ان کے اندر قومی زندگی کی حقیقی تحریک و
حرارت پیدا کی جبکہ زمانہ کے انقلاب نے ان کے قومی جذبات کو تقریباً مٹا دیا

تھا، ہم بھول نہیں سکتے کہ اس شہر کے غافلوں کو جگانے والی پہلی آواز آپ کی
 کی تھی، اور یہ وہ احسان ہے جس کا نقش اہل دہلی کے دلوں پر سے کبھی نہ ہٹ سکتا
 بزرگانِ ملت۔ ایک سرزمینِ ہندوستان پر آج ہندو مسلمانوں کی ایک
 متحدہ قومیت اور ایک خالص سلامی عصبیت کو جو عظیم الشان آثارِ نظر آ رہی
 ہیں، وہ بھی آپ ہی کی قومی خدمات کے شاہد ہیں۔ آپ کا بدترین دشمن بھی اس
 حقیقت سے انکار کرنے کی جرات نہیں کر سکتا کہ آج اس زمین پر آزادی اور
 حریت اور استحقاقِ حقوقِ شہریت کی جو شاندار عمارت بنائی جا رہی ہے اس
 کے معماروں کی فہرست میں آپ کے اسمائے گرامی جائے امتیاز دیتے ہیں۔
 علی گڑھ کالج، مسلم یونیورسٹی، خدامِ کعبہ، مسلم لیگ اور اسی قسم کی بہت سی
 قومی تحریکوں میں آپ نے جس تن دہی کے ساتھ کام کیا ہے اس کی تفصیل و
 شرح کا نہ یہ وقت ہے نہ موقع۔ اتنا عرض کر دینا کافی ہے کہ آپ کی قوم اور
 آپ کے ملکی بھائی آپ کی بیش بہا خدمات کا نقش اپنے قلوب پر چاہتے ہیں۔
 لیکن ہم نے آپ کی قومی زندگی میں ایک ایسی چیز دیکھی ہے جو ہماری نظر میں آپ کا
 سب سے بڑا اور سب سے زیادہ عظیم الشان کارنامہ ہے، وہ یہ کہ اپنی سیاسی و قومی زندگی
 کے ابتدائی زمانہ سے اور خصوصاً نظر بندی اور قید کے زمانہ سے آپ نے ملک و
 قوم کے سامنے قوتِ ایمانی، بیباک صداقت، محترم آہنی استقامت اور لاخوف
 علیہم و لاہم یحزنون کی ایک ایسی مثال پیش کی ہے جو تاریخ کے اوراق پر سنہری
 حرفوں میں لکھی جائیگی جو ہماری آنے والی نسلوں کے لیے چراغِ ہدایت ہوگی
 اور اہل بصیرت کو روز روشن کی طرح دکھا دیگی کہ ایمان میں یہ چیزیں ہیں جو

سچے پرستارانِ اسلام کا متغہ ہوتی ہیں، مثلاً اگر ہم یہ عرض کریں تو بیجا نہ ہو گا کہ آپ نے قوم و ملک کے سامنے سچے محبانِ قوم کے پاک اور بے لوث زندگی کا وہ نمونہ پیش کیا ہے جس نے بہت سے ضعیف ایمانوں کو قوی، بہت سے کمزور دلوں کو طاقتور اور بہت سے ڈمگاتے ہوئے قدموں کو مضبوط بنا دیا۔

آج سے پانچ برس پہلے ہندوستان کی سرزمین پر کتنے ایسے ہمت والے تھے جو مائے خلافت و اماکنِ مقدسہ کے متعلق شریعتِ حقہ کے احکام کو زبانِ پر لائے کی جرأت کر سکتے تھے، آج سربازِ شہر شخص احکامِ شریعت کا اعلان کر رہا ہے، آپ ہی کی عملی زندگی کا کرشمہ اور کارنامہ ہے کہ مسلمان سچائی اور ایمان کی خاطر ہر قسم کی قربانیوں کے لیے تیار ہو گئے۔

محبانِ ملت! آپ کی رہائی ہمارے لیے بدینہِ جہ اور بھی باعثِ تسکینِ قلب ہے کہ اس نازک زمانہ میں جبکہ ایک طرف تو تمام عالمِ اسلامی موت و زیست کی کشمکش میں مبتلا ہے اور دوسری طرف خود ہندوستان جبر و استبداد کی کار فرمائیوں کا شکار ہو چکا ہے، آپ جیسے نخلصِ محبانِ ملک و قوم ہماری رہنمائی کے لیے موجود ہوں گے، اور گزشتہ پانچ سال کے دار و گیر نے جس شیرازہٴ قومی کو درہم و برہم کر دیا تھا وہ پھر عملی صورت میں منضبط ہو جائیگا، اسی طرح مسلمانوں کے قومی اتحاد کا جو بنیادی پتھر کھاجا چکا ہے اُس پر ہندوستان کی ایک متحدہ قومیت کا ایک سرِ لبناک مینار تعمیر کیا جا رہا ہے، اور اس تعمیر میں آپ کی شرکت ہماری ترقی کی رفتار کو بہت تیز کر دے گی۔

دلی کی سرزمین پر کتنے ہی عظمت و جلال والے تاجدارِ شاہزادے لو

اور حکم بند مقام آئے اور چلے گئے۔ اہل دہلی نے بڑے بڑے حیل و حقد
 اشخاص کے جلوس دیکھے اور خیر مقدم کے فرائض ادا کیے، لیکن اگر اس خوشی
 محبت و عقیدت کا صحیح اندازہ کیا جاسکے جو اس وقت ہمارے دلوں میں ہے
 تو بلابالغہ کہا جاسکتا ہے کہ سلطنتِ مغلیہ کے خاتمہ کے بعد سے آج تک
 اس خلوص و عقیدت کے ساتھ شاید ہی کسی شخص کا خیر مقدم کیا گیا ہو، آج ان
 الفاظ کے پردہ میں محض دستوری مراسیم تہنیت و خیر مقدم کی پابندی مقصود
 نہیں، بلکہ یہ ایک نذر محبت اور سراجِ عقیدت ہے جو ہم آپ کے سامنے
 پیش کر رہے ہیں، اور ساتھ ہی اس امر کا بھی یقین دلاتے ہیں کہ آپ کی زندگی
 نے جو سبق ہم کو دیا ہے ہم اس کو کبھی نہ بھولیں گے، ہمارے جہاز کا لنگر
 استوار ہے۔

دوسرا ایڈریس خواتینِ دہلی کی طرف سے پیش کیا گیا اور اس کی
 عبارت غالباً مولانا راشدِ انجیری کے زورِ قلم کا نتیجہ تھی جس کو ہم ذیل میں
 درج کرتے ہیں:-

مولانا محمد علی وشوکت علی صاحبان!

وہ ہوا جس نے سرزمینِ مصر پر اُس بڑھے باپ سے جو اپنے لال کی جدائی
 میں روتے روتے آنکھیں کھوچکا تھا یہ الفاظ کہلاوائے اتنی (خیر) یوسف
 آج صدیوں بعد ہندوستان میں دوبارہ چلکر ہمارے بچے کے عزیزوں
 شوکت علی و محمد علی کی خوشبودار غواں میں لا رہی ہے، اور وہ آسمانِ جنت
 پایہ سرِ ناکام پنیمہ یعقوب علیہ السلام کے سینے سے تھیمہ کے خوشبو

کو لپٹا ہوا دیکھا، آج یہ منظر بھی دیکھ رہا ہے کہ مادرِ گیتی کے دونوں معید
 بچے جن کے فراق میں ہماری آنکھیں خون روئیں اس وقت ہماری نگاہوں
 کے روبرو ہیں، ہمارے دل جوشِ مسرت سے لبریز، ہماری آنکھیں نشہ
 فرحت میں سوسن، اور ہمارے دماغ اطمینان و کامیابی میں چور ہیں، ضرورت ہے
 کہ ہم سب سے پہلے اس لازوال طاقت کے روبرو سر جھکا کر سجدہ شکر بجالائیں جس نے
 اپنی قدرت سے زلیخا کو یوسف تک اور یوسف کو یعقوب تک اور شوکت علی
 محمد علی کو ہم تک پہنچایا۔

بچو۔ بھائیو۔ بزرگو۔ تم نے اپنے صبر و شکر، متانت و استقلال اور اعمال
 و افعال سے اسلام کا دورِ گزشتہ ہمیں آنکھوں سے دکھایا اور بتا دیا کہ ابھی دُنیا
 میں کلمہ توحید کے پڑھنے والے زندہ ہیں،

• مسلم یونیورسٹی اگر مسلمانوں کو کبھی لیب ہوئی تو تہا رہی مخلصانہ گوشیں
 جب تک اسلام اس دنیا میں باقی رہیگا اُس کے دلپر ثبت رہیگی، تم نے جس
 خلوص و رستی کے ساتھ اس سلسلے میں خدمات انجام دیں مسلمان اُس کو ہرگز
 فراموش نہیں کر سکتے،

اخبار کا مرثیہ و ہمدرد کا اجرا اور ان کے ذریعے سے قومی خدمات ہمارے
 دلوں پر شمس ہیں۔ قومِ وطن کے واسطے سرکِبت ہونا مسالکِ اسلامیہ کی حمایت
 میں جان و مال کی قربانیاں وہ واقعات ہیں جنہوں نے ہم کو قرنِ اوٹے کی
 تصویریں دوبارہ دکھا دیں اور بتا دیا کہ کس طرح مسلمانوں نے اپنے سینے دُشمنوں
 کے تیروں کی نذر صرف اس لیے کیے کہ خدا کے رسول پر آنچ نہ آئے۔ تم نے

جس خلوص، بیگرمی اور محبت سے ملک میں آزادی کی روح پھونکی اور خود
 فنا ہو کر ہم کو زندہ کیا اسکا شکر یہ ہماری زبان اور قلم دونوں سے باہر ہے،
 جنگِ بلقان میں جب خاکِ عرب سے اٹھنے والے پیغمبر کے کلمہ گو بیدردی
 کا شکار ہو رہے تھے، فاقوں نے اُن کی جان پر بنادی تھی اور ہم خوابِ غفلت
 میں پڑے سوتے تھے، تم نے ہم کو جھنجھوڑا۔ مظلوموں کی گریہ و زاری ہمارے
 کان تک پہنچائی۔ بلیکس کی حمایت میں تمہاری صدا نے بلند ہو کر ہمارے
 دل دہلا دیے، اُن زخمیوں اور مرلینوں کے واسطے جن کے سر پر خدا کے سوا
 کوئی وارث نہ تھا وفد روانہ کیا۔

غریب و یتیم یہ وہ خدمات ہیں جن پر ہم کیا ہماری نسلیں تک تمہاری قابل
 فخر ہستیوں پر ناز کریں گی۔

انجمنِ خدامِ کعبہ کی بنا حجاج وزائین کے لیے جو کعبۃ اللہ اور روضۃ اقدس
 کے شیدائی بنے جس قدر خدمات شوکت علی صاحب نے انجام دیں اور
 کلمہ حق کے پڑھنے والے اطمینان و آسائش سے منزلِ مقصود پر پہنچے اسکا اجر
 خدا کے سوا کوئی نہیں دے سکتا۔

اس قیامت خیز جنگِ یوہ میں جس نے آسمان و زمین تک تھرادیے جب
 حکومت کے سامنے فتح کے سوا کوئی دوسری چیز نہ تھی، قوانینِ جبریہ کے مقابلہ
 میں اپنی جانیں قربان کرائیں، اپنی آزادی کھوئی، حق کی حمایت میں نظر بند ہوئے
 ہمدرد حبیبِ عزیز پرچہ ملک قوم پر قربان کیا، مہرِ ولی میں رکھے گئے، مگر تمہارے
 قدم نہ ڈگمگائے، تمہاری تیوریوں پر بل نہ آیا، حکومت کا کوئی جبر و تشدد کوئی

کوشش، کوئی تبرہ تہا ری صداقت کو منزلزل نہ کر سکے۔

مبارک ہو وہ ماجس کے پیٹ سے ایسے اچھے بچے پیدا ہوئے، اور قابلِ مبارکباد ہے وہ ملک جس کی سرزمین سے ایسے فرزند اُٹھے۔

لینڈ، دُن کا قیام، خط و کتابت کی بندش، تنہائی احباب وہ جگر خراش واقعات تھے جن کو مَن سُن کر ہمارے کلیجے دہلے، اور اس کے سوا کچھ نہ کر سکتے تھے کہ ہر وقت دستِ بد عار ہے کہ معبود حقیقی تمہارے ارادوں میں استقامت اور تمہاری کوششوں میں برکت دے،

الحمد للہ علی احسانہ صداقت کے راستہ میں تم نے کانٹوں کو پھیل، مصیبت کو راحت اور اذیت کو نعمت سمجھا، اور آج وہ وقت ہے کہ تمہارے جسم کا ہر رونا ٹھٹھا ہندوستان کو صبر اور شکر کے معنی بتا رہا ہے۔ مصائب کی دوسری کروٹ وہ تھی جب وقت نے انہی مظالم پر بس نہ کی، اور تم کو چھنڈ واڑ دے ریت میں پہنچایا۔ یہ قیام مصیبت تھا۔ وہ پہاڑ تھا جو بڑے بڑے پہلوانوں کے پتے پھاڑ دیتا تھا۔ مگر مرجبا۔ آفرین صد آفرین اسلام کے مقدس منونوں گرد و غبار کے پُر خار تودہ کو ٹکڑا کر سمجھ کر تم نے سنتِ پورا ایمان ادا کی، اور ہر قدم دگنے جوش و خروش سے آگے بڑھایا، اور تم وہاں وہ یادگار تھپڑ کراٹے جو ہماری عبیت کو ہمیشہ زندہ رکھیں گی، چھنڈ واڑہ کی خاک کا ہر ذرہ تمہارے خلیص کا شاہد ہے اور تمہاری بدولت آج صدائے حق پانچ مرتباً اس ہوا میں گونجتی ہے، ہمارے خودِ عرضِ دل بھول جائیں، ہماری سہو درستی وہ وقت یا

نہ رکھیں مگر تاریخ اسلامی کے اوراق اس جرأت ہمت دلیری کو نہیں بھول سکتے
جب تم نے مشروط آزادی سے انکار کیا اور حکومت کو مسلمانوں کی اصلی
شان دکھادی۔

اس سے پہلے کہ ہم اپنی ناچیز عرضداشت کو ختم کریں مناسب معلوم
ہوتا ہے کہ ایک مرتبہ پھر اس جامع المتفرقین کا شکر ادا کریں جو ہم کو یہ
خوشی کی گھڑی دکھائی اور بچھڑی ہوئی صورتیں پھر دوبارہ دکھادیں۔

بھائیو! ہماری بہت سی توقعات تمہاری ذات سے وابستہ ہیں
اُس وقت جبکہ ہر طرف سے ممالک اسلامیہ کی غصبت کی صدائیں ہمارے
کانوں میں آرہی ہیں، اپنے قدم آگے بڑھاؤ اور اپنی کامیاب ہستیوں سے
ان جگر دوز آوازوں کو فرحت و مسرت سے بدل دو۔ ہماری دلی دعا
تمہارے ساتھ ہیں اور ہم نہایت خلوص کے ساتھ خدا کے برحقے
ملتی ہیں کہ تمہاری عمر میں برکت دے اور تمہاری بزرگ ماکا کیلجہ
اور تمہاری آنکھیں ٹھنڈی رہیں، آمین۔ ثم آمین۔

یہ دونوں ایڈریس الگ الگ چاندی کے تلووں میں تھے
اور دونوں تلوے ایک چاندی کے اسٹینڈ پر رکھ کر چاندی کی کشتی
میں پیش کیے گئے تھے، اس تمام سامان کی قیمت (۵۰۰) روپیہ طناہر
کی جاتی ہے، ان ایڈریسوں کے پڑھے جانے کے بعد مسٹر شوکت علی
اور مسٹر محمد علی صاحبان نے جو جوابی تقریریں فرمائیں وہ ذیل میں
درج کی جاتی ہیں :-

مولانا شوکت علی کی جوابی تقریر

برادرانِ ملک و وطن!

آج آپ نے ہم ناچیز اور سچکارہ بھائیوں کی جو عزت اور توقیر بڑھائی ہے ہم اُسکا شکریہ ادا نہیں کر سکتے، اور جو عزت افزائی آپ نے ہماری کی ہے ہم ہرگز اس کے مستحق نہیں ہیں، لوگ دنیا میں کروڑوں سو پیہ صرف کر کے عزت حاصل کر سکتے ہیں اور بڑے بڑے کام انجام دیکر دنیا میں عزت بڑھاتے ہیں، مگر ہم لوگوں نے تو کچھ بھی نہیں کیا پھر جو کچھ ہماری عزت آپ نے اُسکا صلہ ہماری طرف سے کیا ادا ہو سکتا ہے اگر ایک نہیں بلکہ کروڑوں جانیں ہوں تو وہ بھی آپ لوگوں کے اوپر جو محبت اور اخلاص آپ لوگوں نے ظاہر کیا ہے اُس کی خاطر قربان کر دیں اور یہ بھی پورا صلہ اور انعام نہیں ہو سکتا۔

واقعہ یہ ہے کہ ہم سے تو کوئی ایسا بڑا اور نمایاں کام نہیں ہوا جس کی وجہ سے آج ہماری عزت اس قدر بڑھائی گئی۔ مذہب کا تمام کام ویسے ہی بند پڑے ہوئے ہیں۔ البتہ رات دن یہی خیال رہتا ہے کہ

داغ ہر چند جہاں گرد ہے، سودا ہی ہے

آپ کے سر کی قسم، آپ کا شیدا ہی ہے

برادران! آج جس مصیبت میں ہم مبتلا ہیں، اور جو سخت وقت

ہم پر آن پڑا ہے کاش اُسکو ذمہ دار حکام محسوس کریں۔

ہر اور ان وطن کا شکر

”بھائیوں! تمام ہندوستان کے ہندوؤں نے مسلمانوں پر جو احسان عظیم کیا ہے، اور جس محبت و خلوص کا امتحان انہوں نے دیا ہے اگر خدا اور اس کے رسول کی محبت تمہارے دل میں ہے تو عمر بھر اور قیامت تک ان کے احسان کو نہ بھولنا، اور حقیقت تو یہ ہے کہ ہم ان کا احسان کا بدلہ ادا ہی نہیں کر سکتے۔“

جو باتیں ہم کہتے تھے، اور ہمارے کہنے کی تھیں، وہ ہندو بھائیوں نے کہیں اور کہیں! آخری آواز جو امرت سر سے بلند کی گئی ہے وہ یہ ہے کہ ہمارے مذہب کے معاملہ میں یعنی خلافت کے مسئلہ میں بائیس کروڑ ہندو بھی ہمارے ساتھ ہیں، ہم تنہا نہیں۔“

(انگریز ہائے مسرت اور بچے کا رے) پھر آپ نے ارشاد فرمایا: ”صرف زبانی بچے پکارنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ بلکہ اگر تم ہندو بھائیوں کو رہنی کرو گے تو خدا کو راضی کر دو گے، امرت سر میں یہ اعجاز دیکھنے میں آیا کہ جن کو ہم کافر کہتے تھے جو ہمارے نزدیک بت پرست تھے انہی کی زبان مبارک سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور اللہ اکبر نکلا۔“

مہاتما گاندھی جی اور پنڈت مالوی جی نے جو تقریریں کی ہیں وہ آج تک کسی مسلمان کی زبان سے نہیں نکل سکیں، اور ہم ان کا شکر ادا نہیں کر سکتے۔

اتمامِ حجت

ہم اتمامِ حجت کے لیے والشرائے اور بادشاہ کے پاس جاؤں گے اور کہہ دینگے کہ خدا اور اس کے رسول کے احکام یہ ہیں اور آج نہیں بلکہ تیرہ سو برس پہلے یہ احکام نازل ہوئے تھے۔ جن میں ایک زبرد زبرد کا فرق نہیں ہوا۔ آپ اپنی حکومت کے اصول اس کو مطابق کیجیے۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو مسلمان مجبور ہیں۔

ہم گورنمنٹ کی بہتری اور فلاح چاہتے ہیں، آپ کو وہ کرنا چاہیے جس سے ۲۳ کروڑ ہندو اور دنیا کے ۴۰ کروڑ مسلمان راضی رہیں، اور اگر آپ ایسا نہ کریں گے تو اس کے نتائج کے ذمہ دار بھی آپ ہی ہونگے۔

سٹر محمد علی کی جوابی تقریر

آپ نے ایڈریس کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ:-

میں اس شہر میں ایک تنہا اور غریب الوطن کی حیثیت سے آیا تھا، مجھ کو وہ وقت یاد ہے کہ دو سال سات مہینے تک تھوڑی بہت خدمت جو بن پڑی انجام دینے کے بعد ۳۰ مئی ۱۹۱۵ء کو آپ بزرگوں سے رخصت ہوا، اور اس کے بعد ۲۳ جون کو اس صوبہ سے باہر بھیجا گیا، اور وہاں سے بھی دوسری جگہ بھیجا گیا۔ یہاں کیا جاتا

تھا کہ دہلی مردہ شہر ہے، وہاں کی زندہ دہ گوربت میں نے اُسی وقت
کہہ دیا تھا کہ خدا نے جس کو زندہ پیدا کیا ہے اُس کو کوئی مردہ نہیں
بنا سکتا اور جو مردہ بھی زندہ ہے۔

میں جب یہاں آیا تھا تو آپ لوگوں سے واقف نہ تھا مگر یہ عقیدہ
یہ تھا کہ کوئی چیز ایسی نہیں جس میں تازگی، بیداری اور روح نہ
پڑ سکے، میں یہاں دو برس سات ماہ رہا، اس قلیل مدت میں میں نے
کوئی خاص خدمت آپ لوگوں کی نہیں کی، مگر باوجود اس کے اہل
دہلی نے مجھ کو اس طرح نوازا۔ ایسی آؤ بھگت کی، اور ایسی خاطر تواضع کی
جس سے ثابت ہو گیا کہ یہ مردہ نہیں ہیں، بلکہ جوان کو مردہ کہتے تھے، وہ
مردہ ہیں، دہلی میں ایسے بزرگوں کی ہڈیاں مدفون ہیں جن کی نسبت
بک اَحْیَاءُ آیا ہے، یعنی وہ مردہ نہیں ہیں بلکہ زندہ ہیں، وہ دہلی
کے لیے زندگی کا بیج بو گئے ہیں، ایک شاعر کہتا ہے :-

آج جس دولت کا بازارِ جہاں میں کال ہے

(اد دہلی!) تیرا قبرستان اُس دولت سے مال مال ہے

۲۰ مئی ۱۹۱۵ء کو میں آپ سے رخصت ہوا تھا اور کس حالت میں

کہ اُس وقت میری زبان بند تھی، خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اُس نے
اُس قید کو ہمارے لیے موجب تعلیم کر دیا۔ ہم اُس بھید کو کیا بتائیں

ع آں راز کہ در سینہ نہان بہت نہان ست

مگر ابھی وہ تعلیم مکمل نہیں ہوئی ہے، خدا کا وہ بھید زبان سے یہاں ادا

نہیں ہو سکتا، بلکہ سولی پر۔ خدا سے ہماری دعاؤں کہ اگر تو زندہ رکھے تو ہم کو ایمان کے ساتھ زندہ رکھ۔ اور اگر خدا موت دے تو ایمان کیساتھ دہلی میں یا رہو میں کے ہمارے گوشت کو چاہے کتے نوچیں یا گدھے کھائیں مگر ہمارا ایمان ہمارے ساتھ رہے۔ آج میں پھر پانچ برس کے بعد آپ کے سامنے حاضر ہوا ہوں، میں نے آپ کی کوئی خدمت ایسی نہیں کی جس پر نازی یا فخر کر سکوں۔ ہمارے رسول اکرم کا ارشاد ہے کہ ایمان یہ ہے کہ ہاتھ سے عمل کرو۔ زبان سے کوشش کرو۔ اور اگر یہ نہیں کر سکتے تو کم سے کم دل سے اقرار کرو۔ مگر یہ ایمان کا افضل ترین درجہ ہے، میں آپ سے رخصت کے وقت کلمہ صداقت زبان پر نہ لاسکا تھا، کیونکہ اُس وقت زبان بھی بند تھی، لبِ بان سے اسلام کی خدمت کرتا ہوں، کیونکہ اب وہ مکمل ہو سکتی ہے۔

ایک افسر کو میں نے جیلخانے میں ایک جواب دیا تھا، تو وہ فرمائیے: ”لگے کہ آپ کا جواب تلخ ہے، میں نے کہا کہ اس تلخ بھرتے کے بعد جو مجھ کو ہو چکا ہے اگر میں زبان سے تلخی اور بدشتی برتوں تو کیا حق نہیں ہے، اس کو انہوں نے تسلیم کر لیا کہ تم اس تلخ کلامی میں حق بجانب ہو۔ دیکھتے ہیں ہم نظر بند تھے، لیکن ہم کو یہ معلوم نہیں تھا کہ کب رہا ہوں گے، مگر ہم سمجھتے تھے کہ چھوٹینگے ضرور۔ ہمارا عقیدہ تھا کہ ہم چھوٹینگے۔ اور قرآن و حدیث اور ایمان کو ساتھ لیکر چھوٹینگے۔

مجھ کو اگر ذاتی پر خاش کسی کے ساتھ ہو تو حرام ہے۔ ہم بھولتے ہیں کہ ہم کو نظر بند کیا گیا۔ ہم فراموش کرتے ہیں کہ ہم کو قید کیا گیا۔ ہمارا بغض و

اللہ کے لیے ہے، ہم دونوں بھائی تیار ہیں کہ گورنمنٹ کے ذلیل سب ذلیل
ملازم کے پاؤں پر اپنا سر رکھ دیں، اس میں ہماری کچھ ذلت نہیں، مگر ہم
تیار نہیں کہ اسلام کی عزت پر حریف آتا دیکھیں، ہم اپنی حرم سراؤں کو چھوڑ
کے لیے تیار ہیں، اگر خدا کے حرم کو غیر کے قبضے میں دیکھنے کو تیار نہیں۔
اُسپر ہماری اولاد، ہماری جان، ہمارا مال سب قربان ہے۔ کیونکہ

جان دی۔ دی ہوئی اُسی کی تھی

حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

ہم تیار ہیں کہ ہم اپنی عورتوں کو بے عزت ہوتا دیکھیں، لیکن شعار اسلام
کی بے عزتی کو ایک لمحہ بھی گوارا نہیں کر سکتے۔

خیر مقدم محمد علی اور شوکت علی کا کچھ نہیں، خدا کا خیر مقدم کرو جو ان احکام
بندوں کی زبان سے سنوارا ہے۔ یہ ہمارا وغیرہ سب بیکار ہیں، کیونکہ
خدا دل کو دیکھتا ہے، اگر گورنمنٹ یا کسی دوسری قوم کی صند سے یاد رکھنا
کو ایسا کیا جاتا ہے تو وہ قبول نہیں ہے، ہم اُس کے یار ہیں جو خدا
کا یار ہے، ہم اُس کے دشمن ہیں جو خدا کا دشمن ہے، ہم اللہ کے لیے
رشتہ درگزر ہم انگلستان دوست

می برد ہر جا کہ خاطر خواہ اوست

اسی ہر واقع پر یہ عرض کر دینا ضروری ہے کہ اس سے قبل کہ مسٹر
شوکت علی ایسٹ پیس کھڑے ہوں، ان دونوں بھائیوں کی خدمت میں میاں محمد ابراہیم
صاحب نے پنجابیوں کی طرف سے ایک ٹیکہ پیش کیا، پھر پنجابیوں کی جانب سے

دو ہارنوا۔ تنو اشرفیوں کے پیش کیے گئے، اس کے بعد دو ہار سو اشرفیوں کے اور دو پچاس پچاس اشرفیوں کے سوداگرانِ حرم اور قصا بان کی طرف نذر دیے گئے۔ اس کے بعد خواجہ عطا محمد خاں صاحب نے ایک ہار پیش کیا، گھنٹہ گھر کے ارد گرد آدمیوں کا اس قدر ہجوم تھا کہ شمار ہونا غیر ممکن تھا مکانوں کے تمام چھتے۔ کونٹے اور کھڑکیاں۔ مردوں اور عورتوں سے بھری ہوئی تھیں۔ سڑک پر تل رکھنے کو جگہ نہ تھی، کمپنی باغ کی عمارت کا یہ حال تھا کہ بالکل آدمیوں سے بنی ہوئی معلوم ہوتی تھی، ہر درخت پر آدمی ہی آدمی نظر آتے تھے، اور روشنی کے کعبے جو سڑک پر نصب ہیں وہ بھی انسانی مینار کی حیثیت رکھتے تھے۔ سوار اور پیدل والینٹیر اپنی زرق برق زریں اور سیاہ وردیوں میں نہایت تن دہی کے ساتھ اپنی انتظامی فرائض کو پورا کر رہے تھے، اور حق یہ ہے کہ اتنے عظیم الشان ہجوم کا انتظام گورنمنٹ پولیس اور فوج بھی اس خوبی کے ساتھ نہ کر سکتی تھی اور نہ اُس سے ہو سکتا تھا۔

جس وقت علی برادران تشریف لائے ہندو مسلم والینٹیروں نے سلامی دی۔ گولے چلائے گئے۔ اور باجے نے سلامی کا فرض ادا کیا۔ جو لوگ کرسیوں پر بیٹھے تھے فوراً تعظیم کے لیے سر و قد کھڑے ہو گئے اور اللہ اکبر اور جے کاروں کی دل خوش کن جوشیلی آوازیں غرے تک فضا آسمانی میں گونجتی رہیں۔ اور مدت تک نعرہ ہائے تہنیت کا شور طلبہ معتوں کو سرور بنا رہا۔

یہ بھی گزارش کر دینا ضروری ہے کہ "صفینہ قریت" (استیخ) کی بخود اس کی
 جہاز سے جلد تیاری اس کے لیے سلمان کی فراہمی اور اس کی لاگت ان
 سب باتوں کا سہارا ملنا جانتے صاحب پہاڑی واسے کے سر رہا اور انہوں
 نے اپنی جہاز طبع "الوالعزمی" اور فیاضی دکنہ ہی کا ثبوت دینے میں
 کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں ہونے دیا
 ذیل میں "صفینہ قریت" کا ایک قلمی مرقع پیش کیا جاتا ہے اگرچہ اس میں
 پہلی اہلکلف سے سر نہیں آسکتا تاہم کہہ نہ لگے شان ضرور پائی جائیگی۔

Adeel Aziz Collection



جلوس

ایڈریس کی جوابی تقریریں ختم ہونے کے بعد جلوس عجیب و غریب
 تزک و احتشام کے ساتھ گھنٹہ گھر سے جامع مسجد کو روانہ ہوا۔ سب
 آگے زرق برق وردیاں پہنے ہوئے نوا سوار تھے اُن کے عقب میں
 باجے والے۔ پھر سپیدل والینٹیز۔ پھر سلم والینٹیز جو گاڑی کے ہر
 طرف نہایت خلوص و محبت کے ساتھ گھیرا ڈالے ہوئے تھے، گاڑی
 کے عقب میں سیاہ وردی والے سواروں کے پرے تھے، ایک سوار کے
 ہاتھ میں اسلامی عظیم الشان جھنڈا تھا جسکے پرچم پر نجم و ہلال کا جلوہ نظر
 آ رہا تھا، سواروں کے عقب میں تماشائیوں اور عائد و اکابرین اور
 عام لوگوں کا مجمع کثیر تھا،

جلوس فوارہ اور درمیہ کے راستے سے جامع مسجد میں داخل ہوا
 جہاں ان دونوں تاجدارانِ حریت اور استبداد شکن بہادروں کا
 نہایت جوش کے ساتھ خیر مقدم کیا گیا۔ نماز ظہر سے فارغ ہو کر
 سٹر شوکت علی مکبر پر تشریف لے گئے اور کھڑے ہو کر حسب
 ذیل تقریر فرمائی۔

جامع دہلی میں سٹر شوکت علی کی تقریر

جس وقت مولانا شوکت علی مکبر پر تشریف لے گئے ہیں جامع مسجد

کی سرفراک عمارت اللہ اکبر کے نعروں سے گونج رہی تھی
آپ نے فرمایا:-

برادران اسلام! دولت ہمارے پاس نہ ہو۔ حکومت ہمارے
پاس نہ ہو، سلطنت ہمارے پاس نہ ہو، مگر یہ نعرۃ اللہ اکبر ہمارے
پاس ہو تو ہمارے پاس سب کچھ ہے، اگر ہمارا واسطہ۔ ہمارا رشتہ
اللہ اور اُس کے رسول کے ساتھ مضبوط ہے تو خدا وعدہ کر چکا ہے اور
اُس کا وعدہ جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ کہ اسلام کا بول بالا ہو گا۔ حق بلند ہو گا
پس بھائیو! خدا کی رسی کو مضبوط پکڑو۔ اگر ہم اُس کی رسی کو مضبوط
پکڑ سکیں تو چاہے دنیا سے یا نہ ملے، مگر دین تو ملے ہی گا۔ اور دنیا بھی غمرو
ملے گی۔ پانچ برس ہوئے جب ہم آپسے اسی جامع مسجد سے رخصت ہوئے
تھے، ہم بے سرو سامان غریب آدمی اور بے باپ بچے تھے ہیں، ہم نے آپسے
محبت کی، اور آج اُس محبت کا یہ ثمرہ ملتا ہے، کہ آپ ہم پر جو عنایت
کرتے ہیں اور آپ ہماری جو عزت کرتے ہیں، وہ بادشاہوں کو بھی
نصیب نہیں، اگرچہ ہم نے دین کے لیے کچھ نہیں کیا، اور جو کچھ کیا ہو
دنیا ہی کے لیے کیا ہے، اس پر ہماری یہ عزت ہو گئی، اگر دین کے
لیے کچھ کریں تو خدا جانے آپ ہماری کیسی عزت کریں گے۔ پس
ہم کو صبر و استقامت کے ساتھ خدا کی رسی کو مضبوط پکڑنا چاہیے۔

آپس کے پرانے اڑائی جھگڑوں کو چھوڑ دو۔ دل کے بغض نکال دو
میں اس عرصہ میں کبھی ایک منٹ کے لیے بھی ہراساں نہیں ہوا۔

بلکہ اس نظر بندی نے ہمارے دل میں ایک نئی بات پیدا کر دی ہے
وہ اسلام کی نسبت ہے۔ دنیا کا کوئی بندہ مقبول نہیں ہو سکتا جیتا تک
کہ دل میں اسلام کی نسبت پیدا نہ ہو۔ اور غرۃ اللہ اکبر
کی وقعت اُس کے دل میں نہ ہو۔ (غرۃ تکبیر)

دورانِ تقریر میں تکبیر کے نعرے عجیب پُر لطف تھے۔ بہت سی
آنکھیں اشکبار ہو چکیں اور بہت سے دل بقیار و بتیاب نظر آتے تھے
ہزار ہا بندگانِ خدا معانقہ کی ہوس۔ مصافحہ کی تمنا اور قدم بوسی
کی حسرت دل میں لیے ہوئے اور کامیابی کی دعا مانگتے ہوئے ایک دوسرے
پر ٹوٹے پڑتے تھے،

اب جلوس اُسی شان و شکوہ و طمطراق کے ساتھ جامع مسجد سے
روانہ ہوا، اور چاؤڑی بازار، قاضی کا حوض۔ لال کنواں اور تہوڑاں
کی مسجد، کھاری باؤلی۔ صدر وغیرہ کا گشت کر کے قطب روڈ سے
نچتھوڑی آیا اور وہاں سے گھنٹہ گھر اور نئی سڑک کے راستے سے
جامع مسجد پر آکر ختم ہوا۔

جلوس ختم ہو جانے پر مولانا شوکت علی اور محمد علی جلوس کی سچی
ہوئی گاڑی سے اترے اور موٹر میں بیٹھ کر ڈاکٹر مختار احمد صاحب
النصاری کی کوٹھی پر تشریف لے گئے۔

یہ سب ہو چکا تھا کہ شام کو ۵ بجے یہ دونوں بھائی بہرام خاں کے
تراہہ پر جمعیت عالیہ خوشنویان ہند کا ایڈریس قبول کرینگے

اس لیے تین بجے سے وہاں لوگوں کا اجتماع شروع ہو گیا، اور ہر بجے
تو اس قدر آدمی جمع ہو گئے تھے کہ جمعیت عالیہ کا آراستہ و پیراستہ
پنڈال باوجودیکہ بلند بنایا گیا تھا مگر بہت سی نگاہوں سے اوجھل
ہو گیا تھا۔ اس پنڈال پر ایک نفیس شامیانہ تانا گیا تھا اُس کے
نیچے تخت بچھا کر ایرانی قالین اور مخملی طلا کار فرش کیا گیا تھا۔
علی برادران کے لیے ایک ممتاز اور بلند جگہ بنائی گئی تھی جس پر قیمتی
کخواب کا فرش اور تکیے لگائے تھے۔ تمام پنڈال جھنڈیوں،
پھولوں اور گھلوں سے آراستہ تھا۔ لوگوں کی یہ حالت تھی کہ

جسکو دیکھو چشم بر در جہو دیکھو منتظر کچھ گیا تھا رنگہ میں ایک فرش نظر
مضطر یوں عافیت بہر دید تھی ماہ نو کو ڈھونڈتی ہیں جس طرح سوزہ
تھی کسی گلپیرن کی آمد آمد کی خبر خیر مقدم کرتا نہ گا تھے ہر سو ہزار

افسوس کے ساتھ سنا گیا کہ اس وقت علی برادران تشریف لانے سے
معذور ہیں آٹھ بجے شب کو تشریف لائینگے اور وقت کی تبدیلی کا بڑا
سبب شاید یہ تھا کہ مسٹر محمد علی مرض ذیابیطس کی تکلیف میں مبتلا
تھے، ممکن تھا کہ لوگ اس پیغام کو سن کر چلے جاتے اور وقت مقررہ
پر پھر آجاتے مگر ایسا نہیں ہوا۔ سب نے انتظار کی زحمت کو نہایت
خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کیا اور آخر وقت تک مجمع میں
بجائے کسی کمی کے برابر ترقی ہوتی رہی۔

ٹھیک ۸ بجے علی برادران کی موٹر جمعیت عالیہ کے پنڈال

کے قریب پہنچی اور اللہ اکبر کے جو شیلے لغروں سے بہت دیر تک نہ اُل
 گونجتا رہا۔ منشی محمد الدین صاحب خوشنویس صدر جمعیت عالیہ نے
 "جمعیت عالیہ خوشنویسان ہند" (آل انڈیا خوشنویس کانفرنس) کا ایڈریس
 جو گلگاتی سائٹ پر دورنگ سے نہایت شاندار صورت میں چھاپا گیا تھا
 پیش کیا، اور منشی حامد مرزا صاحب خوشنویس (نامب صدر جمعیت
 عالیہ) نے کھڑے ہو کر پڑھا۔ اس ایڈریس پر جمعیت کا خوبصورت نشان
 نہایت خوشنمائی کے ساتھ بنایا گیا تھا۔ چاروں طرف سبز رنگ سے
 ایک دکش بیل چھاپی گئی تھی، اور عبارت کا رنگ نہایت غریب تھا
 اس ایڈریس کو خوبصورت۔ شاندار اور قیمتی فریم (چوکھے) میں لگایا گیا
 تھا۔ ایڈریس کی نقل اور جمعیت عالیہ کرناٹن کی شکل ناغہ بن کی دھچی
 کے لیے ذیل میں درج ہے:-

Adeel Aziz Collection



تہنیت نامہ

بہائی جناب افتخار ملک و ملت زبدۃ الاحرار مولانا شوکت علی خاں صاحب و

عمدۃ الاحرار مولانا حافظ محمد علی خاں صاحب ڈیڑھ گامریہ و سہروردی دام قبا
 منجانب اراکین جمعیت عالیہ خوشنویسان ہند
 محترم محنتان قوم!

ہم سب اراکین جمعیت عالیہ خوشنویسان ہند۔ دہلی۔ اس مبارک و تاریخی
 موقع پر جب کہ ملک میں ہر طرف آپ کی آزادی پر جوش و سرور کا اظہار کیا
 جا رہا ہے، اُس عام تعلق کے اعتبار سے جو قومی حیثیت سے ہے اور اُس خاص
 تعلق کے لحاظ سے جو اپنے فنِ کتابت کی بدولت ہم آپ سے رکھتے ہیں
 بہ انتہائے خلوص و عقیدت اور بغایت سرور و انبساط آپ کا خیر مقدم کرتے
 ہیں۔ آپ کو جن مصائب کا سامنا ہوا۔ ہمارے دل میں اُسکی تکلیف موجود
 تھی، ہماری آنکھیں آپ کا نام سُنگرزِ غم ہو جاتی تھیں، اور ہمارے دلچسپ
 آپ کے حالات سُنگرزِ غم ہو جاتے تھے، لیکن اب اسکا اعادہ کرنا غمناک
 ہے، کیونکہ آج تو وہ دن ہے کہ ہمارے دل میں سرور و انبساط کی کوئی
 انتہا نہیں، ہمارے تمام زخم اُس مرہم سے مُندمل ہو گئے جو آپ کی
 آزادی کی خبر سن کر ہمارے پاس پہنچا تھا،

آپ کو جن تکلیف، جن مصائب اور جن آفتوں کا مقابلہ کرنا پڑا
 وہ ایک زبردست امتحان تھا جو خدا اپنے نیک بندوں سے ہمیشہ
 لیتا رہا ہے، اور ہم مبارکباد پیش کرتے ہیں کہ آپ، دونوں بھائیوں
 نے اس سخت سے سخت قدرتی امتحان میں بہترین کامیابی حاصل
 کی اور نہایت استقلال و پامردی کے ساتھ اُن مصیبت خیز منازل

کوٹے فرمایا جن میں اچھے اچھوں کے قدم ڈگمگائے اور انہوں نے ان
مصائب کو برداشت نہ کر کے وہ راستہ اختیار کر لیا جس کو آپ صیغہ
غیور بھائیوں نے اختیار کرنا ہرگز پسند نہ فرمایا۔

الحمد للہ کہ آج آپ کے تمام مصائب تمام آفات اور
تمام تکالیف کا خاتمہ ہو گیا۔ ایام گزشتہ کو سوں دور ہو گئے، اور ان
امان کے دورِ جدید کا آغاز ہوتا ہے، اور امید ہے کہ ملک ملت کو
آپ جیسے محسنوں کی ذوات مقدسہ اُس سے بھی زیادہ فائدہ پہنچائی
جتنا اس وقت تک پہنچا چکی ہیں، اگر زمانہ بھلانا نہ چاہے، اور زمانہ
والوں کو بھولنے کی عادت نہ ہو تو ہم سچ عرض کرتے ہیں کہ آپ کے
الطاف و احسانات کا فسانہ (جو ملک و قوم پر آپ مبذول فرماتے
رہے ہیں) صدیوں تک دوہرایا جاسکتا ہے۔

آج اراکین جمعیت عالیہ خوشنویسان ہند دہلی کے محل جن
قیمتی اور خوش کن جذبات سے مملو ہیں ممکن ہے کہ استعارِ ذیل اُن
جذبات کی کسی خاص حد تک ترجمانی کر سکیں۔

پیغامِ عشرت از پے قومِ مسلمان آمدہ	امروزِ عدیش و طرب بہرِ دلِ جان آمدہ
دکھشنِ مبارکِ محلِ فصلِ بہارِ آن آمدہ	شکرِ خدائے لم یزل۔ از لطفِ خلاقِ ازل
قریٰ گلشنِ نعمتِ زنِ لیلِ غزلخواں آمدہ	گلِ می دماندِ حرمِ ہم یاسمین و نترن
آزاد گشت و پیشِ ماشوکتِ عیان آمدہ	نارِ محبسِ رخ و بلا از خانہٴ ظلم و جبر
از بھیراںِ مذہبِ چوں تو بہ کہ اتنی برہ	ہم قوتِ بازو و آتشِ محمد با علی

آن آفتاب منزلت این تہابِ ست
خورشید تابان آمدہ درخشان آمدہ
آن نیرِ برج شرفِ این گوہرِ درجِ شرف
باغ و ملکین آمدہ باشوکتِ شان آمدہ
آن مرہمِ زخمِ جگرِ این ہم دوا در دہر
آن عشرتِ دل آمدہ این احتِ جال آمدہ
در انتظارِ آن و این یک قالبِ روح بود

امروز جانِش امی قوی در قوم بجاں آمدہ
اس کے بعد یہ سنکر غالباً آپ خوش ہونگے کہ اُن لوگوں نے بھی جی
حالت سب سے زیادہ پست اور نازک تھی، جن کو زمانہ نے سب سے زیادہ ذلیل و حقیر
بنادیا تھا، اور جن کو کبھی اپنی حالت کا احساس نہیں ہوا، جنہوں نے کبھی
اپنی ذلت و اہانت کی پروا نہیں کی۔ جنہوں نے کبھی اپنے مصائب،
اپنی تکلیف اور اپنی آئے دن کی فلاکت و عسرت کا شکوہ نہیں کیا جنہوں
نے ہمیشہ اپنے آپ کو ایک عضوِ معطل سمجھا۔ جنہوں نے ہمیشہ طرح طرح
کی ذلیل و حقیر نگاہوں کو بے پروائی سے برداشت کیا۔ آج غفلت و
جمود کو خیر باد کہہ دیا ہے، اُنہوں نے بھی ایک اُمید افزا انگریزی کی
اور جس مطالب کی ایک برقی روان کی رگوں میں بھی دوڑ گئی ہے،
آپ یقین کریں کہ بیچارے خوشنویس اب تک غفلت و جمود کی حالت
میں اپنی عمریں تلف کر رہے تھے، لیکن اب اُنہوں نے بھی ایک جمہوری
صورت اختیار کر لی ہے اور جمعیتِ عالیہ خوشنویسان ہند کے نام
سے ۲ نومبر ۱۹۱۹ء کو ایک مبارک انجن کا افتتاح ہو گیا ہے،
اور اُسی کی طرف سے آج یہ تہنیت نامہ آپ کی خدماتِ عالی میں پیش کیا

چار ہا ہے۔

زمانہ اگرچہ پوری قوت کے ساتھ اس بیعت کی مخالفت کرنے میں مصروف ہے، بہت سی اجتماعی قوتیں اس کو فنا کر دینے کی تدبیر سے کام لے رہی ہیں، اور بہت سے زبردست ہاتھ اس کو نیست و نابود کر دینے کے لیے خنجر بکھن ہیں، لیکن اراکین انجمن صبر و استقلال کا سبق آپے لیچکے ہیں اور اس لیے اُمید ہے کہ کامیابی کا سہرا انہی کے سر رہے گا۔

اب زیادہ گزارش حال کے لیے ہم آپ کا قیمتی وقت ضائع کرنا گوارا نہیں کر سکتے اور آپ کو بکمال خلوص و نیاز مندی تہ دل سے مبارکباد دیتے ہوئے دعا کرتے ہیں کہ خدا آپ کے مقاصد اور ارادوں میں آپ کو ہمیشہ کامیاب فرمائے، اور ملک و ملت کو ہمیشہ آپ کا فائدہ اٹھانے کے موقع ملے رہیں، کیونکہ آپ کی عدم موجودگی سے قوم کو جو ناقابل برداشت نقصانات پہنچے ہیں وہ نہایت دشمن میں اور ان کی تلافی اُسی وقت ہو سکتی ہے جب آپ قوم کے سروں پر سایہ گستر ہوں۔

(منشی) محمد الدین (صدر جمعیت عالیہ خوشنویان ہند) (منشی) حامد مرزا نائب
صدر۔ (منشی) محمد احمد (ناظم اعلیٰ)۔ (منشی) ملک الکلام سید محمد لائق حسین قوی
امروہوی (ناظم امور اعلیٰ و خارجہ) (منشی) شریف الدین (ناظم مالیہ) (منشی) عبد القدیر امین

ایڈریس ختم ہونے پر مسٹر محمد علی نے سبیل جو ابی تقریر فرمائی :-

جمعیت عالیہ خوشنویسان ہند دہلی کا ایڈریس کے بعد

مسٹر محمد علی کی جوابی تقریر

حضرات ! میں نہایت مسرت اور فخر کے ساتھ اس امر کا اظہار کرتا ہوں کہ یہ ایڈریس جو اس وقت جمعیت عالیہ خوشنویسان ہند دہلی کی جانب سے مجھے دیا گیا ہے اپنی عظمت و شان اور اپنی نوعیت کے لحاظ سے بالکل نرالا اور قابل فخر ہے۔ نرالا اس لحاظ سے کہ یہ ایڈریس ایک خاص جمعیت نے پیش کیا ہے جسکی نظیر آج سے پیشتر نہیں مل سکتی۔ حضرات ! آپ کا پیشہ وہ پیشہ ہے جس کی عزت اور وقعت اس خیال سے بہت کچھ بلند ہو جاتی ہے کہ قرآن مجید میں بھی اسکا درجہ وقیع پایا جاتا ہے، آپ لوگ جس قلم سے کام کرتے ہیں خدا پاک جابجا اُس کی قسم کھاتا ہے۔ ن والقلم۔ دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے کہ الذی علم بالقلم۔

یاد رکھیے کہ خدا کی وحدانیت پھیلانے کے صرف دو ہی ذریعے ہیں۔ یا قلم یا تلوار۔ تلوار جسے چھین لی گئی، مگر احمد شہد کہ قلم پر آپ لوگ قابض ہیں۔ آج کل قلم پر قبضہ تلوار پر قبضہ ہونے سے زیادہ بُرا اثر اور نہایت اہم ہے۔ جو لوگ تلواروں کے مالک ہیں وہ بھی اہل قلم کی طاقت اور

اقتدار کا پورے طور پر اثر ملے ہوئے ہیں۔ آپ کے قلم کا لوہا تلوار
 کے لوبے سے زیادہ سخت اور آپ کے قلم کی روانی تلوار کی دھار سے
 زیادہ تیز ہے۔ اور آپ کے قلم کا زخم تلوار کے زخم سے زیادہ تکلیف دہ
 پس اپنا قدم آگے بڑھائیے۔ قلم پر قسط رکھیے اور خدا کی واحد شہادت
 عفو دہر پر لکھ ڈالیے۔ خدا کی رحمت اور تائید آپ کے ساتھ ہو۔

آپ یاد رکھیے کہ آپ کا فن نہایت شریف اور حلال روزی
 کا بہترین طریقہ ہے۔ اس فن نے ایران سے ترقی کی اور آج اس کا
 فیصلہ وسیع اور عالمگیر ہے۔ خوشی کی بات ہے کہ اپنے ہندوستان
 میں رہتے اور خود ہندوستانی ہونے کے باوجود اپنے فن کے اصلی وطن
 کو فراموش نہیں کیا اور اپنی جمعیت عالیہ کے نشان میں سب سے
 بہتر اور اعلیٰ جگہ ایرانی تاج کو دی ہے جس کے سایہ میں فنِ خوشنویسی
 نے نشوونما پا کر تمام دنیا کو اپنا گرویدہ اور ممنون منت بنا رکھا ہے
 آپ لوگوں نے جمعیت قائم فرما کر وہ کام کیا ہے جس کو دنیا
 کبھی نہیں بھول سکتی اور یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بغیر جمعیت کے اس وقت
 دنیا کا کوئی کام چل ہی نہیں سکتا، آپ اپنے کام میں مستقل رہیے
 آپ ضرور کامیاب ہونگے، ضرور کامیاب ہونگے۔

مجھے یسناؤ افسوس ہوا کہ بعض طبیعتیں آپ کی جمعیت کی مخالفت میں
 مصروف ہیں، یہ انکی سخت غلطی ہے اور اپنے اس طریق عمل کی وجہ سے انکو
 یاد رکھنا چاہیے کہ وہ لوگ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے، میں آپ کو یقین

دلالتا ہوں کہ پانچ سال کی تلاش بندھی اور قید کے زمانہ میں بیست اور بیس
 سال کے دل پر ایک سکتہ بھی ہراس میں نہیں گزرا اور اس کے باوجود
 کہ یہ دلوں میں نہیں تھا کہ میں رہائی کب نصیب ہوگی ایک دم کے لیے بھی
 مجھے ایسے بھائی کو مایوسی نہیں ہوئی۔

گوینٹ نے ایک مرتبہ ہمیں ایک پیغام دیا تھا کہ اگر تم دونوں
 بھائی مشروط آزادی کو چاہو تو گوینٹ رہا کر دینے کے لیے تیار رہے
 لیکن ہم نے اس رہائی کو قبول کیا اور نہ میرے بھائی نے ایسی رہائی
 کو کہ اس کا کیا جو آزادی کو صداقت کو اور حق کو بیکہ حاصل کی جائے۔
 آپتے لوگوں کی مخالفت کیا اگر تمام دنیا مخالفت پر آمادہ ہو جائے
 تو بھی کچھ پروا نہ کیجیے۔ خدا پر بھروسہ رکھ کر اپنے ارادوں میں استقلال
 اور اقرار پیدا کیجیے اور اپنے کام میں مصروف رہیے، آپ بہت جلد دیکھ
 لینگے کہ کامیابی کی شاہراہ آپ ہی کے قدموں کے نیچے ہے۔

اس کے بعد میں نہایت مسرت کے ساتھ اس عزت افزائی کا
 ایک مرتبہ پھر شکریہ ادا کرتا ہوں جو آپ نے اس ایڈریس کے ذریعہ سے
 فرمائی ہے۔ اور بڑی خوشی مجھے اس بات کی ہے کہ یہ ایڈریس مجھ اسی
 محلے میں انہی حضرات سے ملا ہے جس محلہ اور جن حضرات میں میری
 عمر کے دو برس اور سات مہینے نہایت آرام و آسائش سے بسر ہو چکی ہیں
 اور اللہ تعالیٰ آئندہ بھی میں اسی محلہ میں رہونگا۔ میں آپ کی اور
 جمعیت عالیہ خوشنویسان ہند کی کامیابی کے لیے تہہ دل سے دعا کرتا ہوں +

مستر محمد علی کی تقریر ختم ہو چالی پر مسٹر شوکت علی نے کھڑی ہو کر
اپنی نظری نظرات کا پہلو لیے ہوئے حسب ذیل مختصر مگر جامع الفاظ

ادافہ فرمائیے: مسٹر شوکت علی کی تقریر

جمعیت عالیہ خوشنویسان ہند کا ایڈریس کے ہیں

مستزاد اکیں جمعیت!

آپ نے اپنے ایڈریس میں محمد علی سے پہلے میرا نام لکھا ہے۔ دُنیا
میں آنے کے لحاظ سے تو بیشک میں نے نمبر اول حاصل کر لیا ہے لیکن
دہلی میں حاضر ہونے کے لحاظ سے محمد علی کا نمبر اول ہے اور یہ مجھے
باز غمی لگے ہیں، فی الحقیقت اگر محمد علی دہلی نہ آئے ہوتے۔ اگر
محمد علی نے یہاں رہنا اختیار نہ کیا ہوتا۔ اگر محمد علی نے دہلی سے کامریڈ
اور مسٹر رد کی اشاعت نہ کی ہوتی، تو انجمن خدام کعبہ کا وجود
بھی دہلی میں نہیں بلکہ کہیں اور ہی ہوتا اور میں بھی وہیں ہوتا
جہاں خدام کعبہ جیسی انجمن قائم کی جاتی، پس مجھے یہ عرض کرنے
میں ذرا بھی تامل نہیں کہ دہلی میں شوکت علی کی ذات محمد علی کی طفیلی
مغرزاہل قلم۔ چونکہ یہ ایڈریس آپ حضرات کی جانب سے ہوا
اس لیے میں یہ بھی عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ اگر آپ حضرات قلم تو قلم
پر کاربشی میرے ہاتھ میں دیدیں تو مجھ کی محنت سے ایک دائرہ بھی نہیں

لکھا جاسکتا۔ اس لیے سوائے اس کے کہ آپ حضرات نے یہ ایڑیں
پیش کر کے اپنی اُلوالغریٰ، محبت اور غلوں کا اظہار اور ہماری
عزت افزائی فرمائی ہے اور کیا کہا جاسکتا ہے اور اس کے لیے
ہم آپ حضرات کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں۔

حضرات! خدائے جہانی حیثیت سے مجھے جس قدر لمبا چوڑا
اور بھاری بھر کم بنایا ہے، ویسا ہی بھاری کام بھی میرے سپرد
کیا ہے۔ انجمن خدام کعبہ قائم کرنے پر جہاں میری آواز پر
لبیک کہنے والے پیدا ہوئے، وہاں مجھے مطعون کرنے، خود
غرض، خود مطلب کہنے، اور انجمن خدام کعبہ کو حصولِ زکا ایک
کا آمد و زرعہ بیان کرنے اور اسکی کامیابی کے راستے میں روٹا
اٹکنے والوں کی تعداد بھی انجمن کا خیر مقدم کرنے والوں سے کم
نہ تھی۔ خود حکومت نے بھی اس کو اچھی نظر سے نہیں دیکھا اور اس
کے وجود کو اپنے لیے مضر اور اپنے مقاصد کے حق میں منافی سمجھا
تاہم میں نے اُس مخالفت اور اپنی بدنامی یا حکومت کے اُس
خیال کی جو اُسکو انجمن کی طرف سے پیدا ہو گیا تھا پر واہ کی میں
نے ہر معاملہ کو خدا پر چھوڑ دیا تھا اور اپنا کام کرتا رہا اور آئندہ
بھی جو کچھ کرو گا وہ خدا ہی کے بھروسے پر کروں گا اور میرا عقیدہ
ہے کہ جو کام بھی خدا کے بھروسے پر کیا جاتا ہے اُس میں کامیابی
یقینی ہے۔ آپ حضرات نے جمعیت عالیہ خوشنویسان ہند قائم

فرما کر قیمتی بیداری کا ثبوت دیا ہے۔ میں یہ عرض کر دیتا ضروری
 سمجھتا ہوں کہ آپ بھی اپنے کاموں میں خدا پر بھروسہ رکھیں۔ اور
 مخالفین کی کسی مخالفت کی خواہ وہ کسی درجہ اور کسی حد تک کیوں
 نہ پہنچ جائے کچھ پروا نہ کریں، استقلال اور ہمت کے ساتھ اپنا
 مقاصد کو کامیاب بنانے کی سعی و کوشش میں مصروف رہیں۔
 اگر آپ نے ایسا کیا تو میں دعوے کے ساتھ کہتا ہوں کہ تمام ملک
 میں بہت جلد وہ زمانہ آجائے گا کہ کوئی ایک بھی مخالف آپ کو نہ مل سکے گا
 اور آپ کی یہی جمعیت جسکی آج مخالفت کی جارہی ہے کامیابی کا
 قیمتی ثبوت نہ سمجھی جائے گی۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا آپ کی ارادوں
 میں وسعت، آپ کی ہمتوں میں استحکام اور آپ کی کوششوں میں کامیابی
 عنایت فرمائے۔ آخر میں اس شاندار ایڈریس کا فخر و مبارکات کے
 ساتھ پھر شکریہ ادا کرتا ہوں جو آپ کی اس صاحبِ عظمت جمعیت کی
 جانب سے ہم کو بھی کچھ بھائیوں کی حوصلہ افزائی کے لیے پیش کیا گیا ہے
 جو اہل سیف نہیں بلکہ اہل قلم ہے اور جیسا کہ محمد علی نے بیان کیا ہے
 قلم تلوار سے زیادہ تیز رو اور پُر اثر ہے۔ اس لیے آپ حضرات
 کا درجہ صاحبانِ سیف سے زیادہ برتر و بالا ہے۔

اب مسٹر محمد علی پھر کھڑے ہوئے اور ارشاد فرمایا:-
 حضرات! جس وقت میں نے جیل خانے میں دہلی کے گزشتہ
 ہنگاموں کا حال سنا تو اسی وقت چند اشعار خود بخود نظم ہو گئے تھے

جن کو آپ جیسے نکتہ شناسوں کی دھپ کے لیے پیش کرتا ہوں :-
 کلمہ حق پر اگر ورد زبان دہی مٹ نہیں سکتا کبھی نام و نشان دہی
 لب پہ آنے کی بھی شکوہ جو راغیار ہو زمانہ سے الگ طرز فہم ان دہی
 اللہ اکبر کشادہ ہو صبر و رضا ہو کے بخوف بڑ ہیں راہرو ان دہی
 سرفروشی کیلئے جمع ہیں سب پیرو جا آج بونق یہ کس جہ دکان دہی

حق کے آتے ہی ہوا کعبہ سر بال خست

اور کچھ روز میں ملی میں مبتان دہی

ہر شعر چنانکہ صداقت کا مرقع، حقیقی جذبات کا آئینہ اور درد کی
 بچی تصویر تھا، ہر طرف سے واو واواہ اور سجان اللہ کا شور بلند ہوا
 اور کمال خلوص کے ساتھ داد سخن دی گئی،

بعد ازاں چار اور فروٹ (پھل) وغیرہ کی تواضع کی گئی چائے
 پینے کے بعد علی برادران مع ڈاکٹر انصاری اور دوسرے ہمراہیوں
 کے سیر چراغاں کے لیے روانہ ہو گئے۔

تمام شہر میں روشنی کا خاص طور پر انتظام کیا گیا تھا اور دہلی کا
 کوئی مکان، کوئی دیوار، کوئی دھالپا نہ تھا جو نہ جگمگا رہا ہو۔ دہلی
 کے اُن باشندوں نے بھی جن کی مالی حیثیت خود انہی کے لیے کفایت
 نہیں کر سکتی اور وہ نہایت فلاکت و عسرت کی حالت میں اپنی اور
 اپنے اہل و عیال کی زندگی پوری کر رہے ہیں اظہار مسرت میں حصہ
 لیا تھا اور برقی روشنی نہ ہی، چھڑا فانوس نہ بھی مٹی کے چراغ

ہی جلا کر اس خوشی میں شرکت کر لی تھی، اور اگر مجھ سے دریافت
 کیا جائے تو میں کہوں گا کہ وہی روشنی سب سے زیادہ قیمتی اور وہی
 خلوص صحیح معنی میں خلوص تھا جو مفلسوں، محتاجوں، غریبوں
 اور تنگدستوں کی جانب سے ظاہر ہوا۔ اُن کی مدھم اور ٹھٹھانی
 ہوئی روشنی اور مٹی کے ٹوٹے پھوٹے چراغوں پر ہزاروں روپیہ
 کے شیشہ آلات اور جھاڑ فانوس قربان، اور اُن کے خلوص و
 اظہار عقیدت پر ہر امیرانہ عقیدت اور شاہانہ اظہار محبت نثار۔
 تہوار خاں کی مسجد کی جانب جاتے ہوئے بڑیوں کے کسرہ میں
 علی برادران کی موٹر کو روکا گیا اور چار۔ عطر۔ پان وغیرہ سے
 ان کی تواضع کی گئی، اور ایسی تواضع سے بہت سے مقامات پر
 کام لیا گیا۔ آپ کی موٹر جس طرف سے گزرتی تھی اللہ اکبر کے
 نعروں اور جے کاروں سے وہ بازار گونج اٹھتا تھا،
 غرض علی برادران کا خیر مقدم دہلی نے جس جوش و محبت سے
 کیا اور جس حوصلہ مندی اور فراخ دلی سے کام لیا وہ بادشاہوں
 کو بھی نصیب نہیں ہوا۔ دہلی کا خیر مقدم تاریخ کے صفحات
 میں زرین ہے اور ہمیشہ زریں رہیگا۔ اور مدتوں تک
 اس خیر مقدم کی شان و شوکت اور اُس کی یاد کو زمانہ اپنے
 دل سے محو کر دینے میں کامیاب نہ ہو سکیگا +
 نیازمند قومی الامر وہی غفرلہ

اُن شہار اور حملوں کی نقل جو شہر میں جا بجا
کاغذ اور سنج و سنہرے پتھروں پر سیاہ سفید اور سنہرے حروف
میں لکھ کر آویزان کیے گئے تھے :-

محمد اور علی کے نام کا ہم کو سہارا دے
دہی رہبر دہی الیہ رہا را اہل ہادی
زمین پر نور افشاں ہے فلک پر پندار
جہانی ایروست کی کسی کو کب گوار
خلیق زار چھٹ کر آئے بند یاس کردوں
کہ جسیر رام بچھن آؤ تھے بن باس دونوں

Adeel Aziz Collection

سلامت کو زرخیز و اغیار کے
چھڑاؤ خدا را محبت علی
اسے آدیت باعث آبادی ما
دید تو سبب فرحت و شادی ما
اظہار شان دین محمد علی سہو
اسلام کی جو پوچھو تو شوکت علی سہو

امیروں کی دولت غریبوں کی تہمت
ادیبوں کی انشا جیکیوں کی حکمت
فضیحوں کو خطبے، شجاعوں کی قہمت
سپاہی کی ہمتیار شاہوں کی جرأت
دلوں کی اُمیدیں اُمنگوں کی خوشیاں
سب اہل وطن اور وطن پر میں قرباں
مردہ باد آؤ وطن میں بھر مہبان وطن
قابل صد دید ہے پھر شوکت و شان وطن

مرده اولیٰ کہ سچا کشتہ کی آید کہ انسانی ہوش پر کونسی آید
 کہیز جس میں اس بلخ کی پر سید کونسی ہوش پر کونسی آید
 پشکر علی برادر قتلہ کونسی آید کونسی ہوش پر کونسی آید
 بھارت کی دولوں آغیرہ و یا کونسی ہوش پر
 اسلام کے ہیں سچا اور کونسی کشتہ کی
 مٹ جائیگا تیار فلک کا آواز کہ آواز اسلام کا دھن دھن آواز
 تین بیس میں الی تم نے اگرچہ کونسی کونسی ہوش پر کونسی آید
 نشاد روح افزا ہو گیسو دل کا شہد ہو
 نہ تم منت کش و جیر نہ تم سوت خوش و ہو
 تہا رہی بلوہ آرائی شاد کی تقریب کر
 چراغ قوم ہو تم رونق دین گشت ہو
 فی امان اللہ سردار قوم سلیس بدینہ آج جو کچھ ہیں گل ہوا نہال
 یہ اسامی تیرا سوس قادر قیوم ہو سلطنت و باد و طاقت تیری ہو نہال
 مذہب اسلام کا ہے اتفاقی شہد بانشین تیرا کونین شاہ و رومی
 رب روشن تہا رہی نام و بہر کتب مسلم تہا رہی سن و ہر ماہ گشت تہا رہی
 تہا رہی بات کو آگے دیکھا سر ملا کر تہا رہی بات پھر کی لکیر کس طرح روداد
 تہا رہی چوٹی کیوں تم لڑو ہو مادر چند کہ شہباز قیظ تہا رہی نور آمد ہو
 بہت روئے تپ فرقت نے آں مدت ٹر لایا ہو
 خوشی اب ہم کو لازم ہے کہ روز عید آیا ہو

و جہاد و نول برادر قومی رہبر مرحبا قوم پر سایہ تہارا۔ تپہ ہو سایہ خدا
 باغ جہاں میں چل گئی باد بہار آج مدت سے بیقرار تھی پایا مستہ راج
 جو جہاں نثار قوم میں جامی میں کثرت لعل لاری ہیں ہ عالیہ قار آج
 برطانیہ کی عظمت بچھڑ بکھنا جہاں میں ہو گا بلند جسد قومی نشان ہمارا

لاناک یہ ترانے آج خوش ہو ہو کے گاتے ہیں
 اسیران چین گلشن میں پھر شہر تحیف لاتے ہیں
 خوشی گھر گھر سنائے آج پیلاک شاد ہو ہو کر
 مبارک ہو کہ دہلی میں قدامتے قوم آتے ہیں

مشق سے آفتاب کو غریبے ماہ کو شہرت لے گھر و تیری نکالا کسی کسی
 ہیں بھلا و شوکت باغ سلیم کو نہال مادر ہندوستان کی خوشخو سال
 خدا نے آج تک اس قوم کی تہا نہیں دی ہنوز جو خیال آپا پی لیت کے بدلتے کا
 شکر ہے کہ نہ درویم و نہ میا ہم بد دوست آفریں باد بریں تہمت مردانہ ما

آج لکھیں سے ہی مادر ہمایہ رعدا دیتی ہے
 دل کے رہنا ہی فقط در دکا درماں ہو مرے

بہل ہو دینے والی آسما نہیں ہم سو بار کر چکا ہے تو اسخاں ہمارا
 یہ صفت ہم گشتہ باز آید بہ کنعساں غم مخور
 کلبہ آسماں شود و روزے گلستاں غم مخور
 بر دلی غم دیدہ خالت بہ شود دلی بد سخن
 دین سیر شوریدہ باز آید بہ سا ماں غم مخور

صدر شراج قوم کے حامی رہا ہوئے دربارِ مصطفیٰ کے سلامی رہا ہوئے
 بے ت کے برہند کمانی رہا ہوئے قیدِ نظر سے تیرے پیاری رہا ہوئے
 برسوں انہوں نے قید کی سختی اٹھائی ہے
 یارب تو ہی علیم ہے تیری دُھائی ہے

سبار کبا دحشبن خوش نصیبیاں بنفسِ خاص ہندو مسلمان
 کیا گر حکومت کے تم سے کنارا تو اس میں بھی کیا کھاتہ ہارا
 زمانہ کی گردش سے ہر کس کو چارا کبھی یاں سکندر کبھی یاں ہر دارا
 نہیں بادشاہی کچھ آخر حُدا ئی
 جو ہے آج اپنی توکل ہے پر ائی

شہنشاہ ہو تم اپنے وقت کے اسلام والوں میں
 نہ آزادوں میں ہے تم سنا نہ تم جیسا مقید ہو
 حافظِ گرجیل خواہی صلح کن بنامِ ظلم ہمارا نثارِ شہدائے ہر نامِ رام
 ہمارے نام میں حرفِ علی کا رتبہ عالی ہے
 نشانِ شوکت دیں ہو۔ غلامانِ محترم ہو

دیتا ہوں تازہ ایک خبر اور آپ کو جو گستاخِ قوم کی ہر آبیاری قوم
 تحریکِ ہبائے گاندھی کی ایک دم وہ رنگِ دور ہوا سب خارِ قوم
 فضلِ خدا سے ہندو و مسلم کا افغان یہیل جوں ہو اور ہوا افتخارِ قوم
 ظلم گوروں نے کیا ہے نہ ستم کالوں نے ہنگو پر باد کیا اپنے ہی اعمالوں نے
 سچوں کو سایہ میں ہم پلکے جو ان سے ہیں خنجرِ ہلال کا ہے قوی نشان ہر پار

ہو مبارک جہاں شادان
 تم کو شوکت علی، محبت علی
 شاد ہیں آپ کی رہائی سے
 قوم کی بچاؤ شہید و بزرگ و کئی
 انہی تاجہاں با شہیہ اقبال
 جوان نخت و جوان دولت و مال
 رخصت تاج ہند و سرتاج مبارک
 مبارک ہو مبارک ہو مبارک ہو مبارک
 شہر خدا کہ قوم کے سردار آگئے
 صبر رضا کمالک و مختار آگئے
 کہتا ہوں شوق دیکھ کے شہر قمر کا نور
 یوسف کی طرح چھت اگر فدا آگئے
 انہی کدم سے قائم شوکت دین محمد
 یہی اپنا خدا و کشتی اسلام میں یوں
 خدا دوست باشد محمد علی
 عزیز جہاں بہت شوکت علی

سنگدل کو بھی ہوئی ان کی ربائی کی خوشی !
 حنائے زنجیر میں غسل ہے مبارکباد کا

محمد کی نیا بہت ہے علی سے
 ہوئی اسلام کی شوکت علی سے
 ہیں گلزار گل کی شگفتہ کلی
 محمد علی اور شوکت علی
 یکایک ہوا فضل رب کی چلی،
 چمن میں خوشی سے کھلی ہر کلی
 سرت سے پڑی ہر جگہ کھلی
 کہ مدت میں بیا کر نصرت کی
 رہا ہو گئے اب محمد علی
 گئے تھے جہاں تو وہاں آگئے
 تھے جس جہاں تھے وہاں آگئے
 یہی نہیں ہے ہر جگہ کہ وہ آگئے
 جو وہاں تھے وہاں آگئے

خدا نے دکھائی عجیب اپنی شان
 خدا ہر جگہ ہے تو کئی ہر بان

سیرانِ بے جرمِ الحمد للہ رہا ہو گئے سکھ شاہِ زمیں سے
محمد علی اور شوکت علی کو خدا نے چھرا لایا ہے قیدِ گہن سے
ہے اس منہ لعلی کی یہ تاریخِ مفتوں
چھٹے خوب شمس و ستارے گہن سے

فہرست اور حلقے

Adeel Aziz Collection

خوش آمدید - مرزا خوش آمدید - قل جبار الحق و زہق الباطل
قل جاء الحق و زہق الباطل ان الباطل کان زہوقا
نصر من اللہ و فتح قریب - بلا شرط آزادی مبارک ہو -
ذلک فضل اللہ یؤتی من یشاء - پرہیزگار ہندو مسلم اتحاد کو قائم رکھو
گائے کی قربانی فرض نہیں ہے خلافت کی حفاظت فرض ہے -
خوش آمدید - زندہ باشید - ماندہ نیامشید - عزت اسلام کی فرض
ہے اپنے فرض کو یاد رکھو - تابندہ باد خلافتِ اسلامی -
دولتوں بھائیوں پر خدا کی رحمت ہو جو خدا کی خوشی کے لیے ثابت قدم رہی
اے آمدنت باعثِ آبادی ما - محمد علی کی جے - شوکت علی کی جے -
بھارت کے پادشاهوں کی جے - ہما تہا گاندھی کی جے - ہندوستان کی جے -
الہی تاجہاں بانی تو بانی - احبابِ ما خوش آمدید -

انا فتحنا لک فتحاً نصیب نصر من اللہ و فتح قریب
بفضل خدا و طفیل حبیب نصر من اللہ و فتح قریب

”ذیل کی عبارت شیشے پر شرف لکھی ہوئی تھی“

اے یعنی الف زبر آ الف زبر ا الف پیش ا
 آ یعنی زمانہ چھاپہ خانہ
 ا یعنی زمانہ جیل خانہ
 آ یعنی زمانہ جلوس شامانہ
 نیک نیت انجام بخیر۔ ہمیشہ مبارک ہو
 خاکسار۔ امان اللہ

علی برادرز کی رمائی

مصنف شیخ نور الہی صاحب سابق میونسپل کشنر دہلی آجو چھپو اگر تقسیم کی گئی تھی
 خداوند عالم جو ہے بے نیاز
 ہمیں اس توپ شدہ کوئی بھی راز
 وہ بندہ نواز اور نکتہ نواز
 ہوتا مصیبت میں کس کا راز
 سر پادشاہان گردن فراز
 یہ کنگ امپیر کو جو حکم رب
 بہ درگاہ او بر زمین نیاز
 نہ کر سختیاں میر بند و نہ اب
 رحم کے محل پر براہ غضب
 لکھا شاہنشاہ والیہ اس کو حب
 کہ باز اور شاہین کو چھوڑ دو
 یہ تارِ نظر کا قفس توڑ دو
 یہ ایک ہو افضل رب کی حالی
 چمن میں خوشی سکھائی ہر کلی
 مست و ہر جا پڑی کھلی
 کہ دست میں جا کر مصیبت ٹل

رہا ہو گئے اب محسن علی
 لاکھا یہ مغرب سے ان کو سبق
 تھے اخبار ہمدرد کو دوق
 وہ حکام کے کان بھرنے لگے
 نظر بند تھے پر یہ آزاد تھے
 بظاہر اگر خانہ پر باد تھے
 جو عزت تھی ان کی یہی انکے ہاتھ
 گئے تھے جہاں سے وہاں آگے
 یہی غل ہو رہا کہ وہ آگے
 خدا نے دکھائی عجب اپنی شان
 وطن کے یہ سہمہ دشواریں
 طبیعت سے اپنی یہ مجبوریں
 زباں تھی جو پہلے وہی آج ہو
 غلط ہے یہ بدخواہ سرکاریں
 یہ جھوٹی خوشامد سے بیزاریں
 اگر مان لے کوئی ان کی صلاح
 نظر بند یوں میں نہ تھی یہ ملول
 خلاف اسکے ان کو نہ تھا کچھ قبول
 پڑی ضرب گو مال پر حبان پر
 چھٹے جس بجات شوکت میں
 کہ حکام سے مانگو تم اپنے حق
 ہو جس کو مستاد کو سبب شق
 محض تہمتیں ان پر اٹھنے لگے
 کہ نام انکے ہر شخص کو یاد تھی
 دلوں کو گھر دینے آبا د تھی
 یہ قرآن کے حافظ بنے لگے ہاتھ
 جو بدخواہ تھے شکے گھر لگے
 عدو راستے میں سے کتر لگے
 خدا مہرباں ہی تو گل مہربان
 فریب و دغا سے بہت دور ہیں
 صداقت کے مزدور مزدور ہیں
 وہی قوم و مذہب کی بھی للج ہو
 یہ اچھے مشیر اور صلحکار ہیں
 حقیقت میں سچ و وفادار ہیں
 تو انجام میں اس کو ہوگی صلاح
 تھے پابند حکم خدا و رسول
 نہ تھے یہ بعض باتیں فضول
 یہ قائم رہے اپنے ایمان پر

یہ منہ سب کے خواہاں نہ چاہا خطا
 کسی پر نہ ظاہر کیا اضطراب
 صبر و صوری بود کارِ صاحبِ دلاں
 یہ اُس نیک بی بی کی اولاد ہیں
 وہی اپنے بیٹوں کی استاد ہیں
 کہ مردوں کی بھی عقل حیران ہو
 جو دل میں تنہا کہتی رہیں بر ملا
 نہ خواہش کسی سے نہ کچھ التجا
 اُسی نے کی آخر میں ان کی مدد
 ہمارے جو اجل ہیں حاذقِ طبیب
 ہیں ملاح ان کے امیر و غریب
 یہ اس وقت سچ مچ ہیں ملی کی ناک
 جو انصاری ہیں سن جگہ ڈاکٹر
 ہیں تہمد و اسلام یہ اس وقت
 خدا سے دعا ہے یہی ان کی بس
 کسی سے نہیں دوستی دشمنی
 مری بات ہو منہ ڈومی درشنی
 مراد را رسد کبیر یا ڈومنی
 قطب میں اگرچہ ہوں گونہ نشین
 کسی سے ہر اسان خوفِ عتاب
 یہ صابر رہی دو نول عالمِ جناب
 صبر و صوری بود پیشہ مقبلاں
 جسے رکن اسلام کے یاد ہیں
 ملے اُن کو جو ہر خدا داد ہیں
 حمیت بھی اُن پر سے شہ بان ہو
 زباں سے کہا اور دل سے کیا
 بھروسہ فقط ذاتِ حق پر رہا
 اگرچہ ہوئیں کوششیں حد سے حد
 بڑے ہی مدبر بڑے خوش نصیب
 خوش اخلاق خوش گو ظرف و دیر
 جو ان سے چلے اُسکے سنہ میں ہو خاک
 حوادث ہو دنیا کے ہیں باخبر
 خدا کے سوا اور سب سے بڑا
 مزاریم غیر از تو من یاد رس
 غلط ان کی نسبت ہو کچھ بدظنی
 جو بھولا اسے اُسے مشکل بینی
 کہ ملک شرف قدیم ست و ذاتش غنی
 مگر قوم میری ہو ساری یہ ہیں

ہوائی محل جس میں ہوں میں کیس
مرے واسطے ہی وہ چسرخ بریں
پچھتر برس کا بھی ہوں جواں
ہے فضل خدا و طبیعت رواں
وعایہ ہے نور الہی کی اب
خداوند عالم جو سب کا رب
کرے پیدا قدرت سے ایسے سبب
خوفتنے اٹھائیں وہ خود جائیں دب
رغبت حکومت سے راضی رہے
دلوں میں نہ کچھ خیال ماضی رہے

آپ دونوں بھائی ہوا میں اپنے دھنٹ
روزہ کو توڑا نہ جیسے ہفتہ میں کی جان تلف
پھر نہ کیوں حلقوئی میں ہو تم کو لاکھو پتر شرف
مرحبا صد جہا عبد العلی خاں کے خلف
(قربان علی سہل)

کلید اخبار بینی

فوراً طلب فرمالیجے کیونکہ بہت جلد مسٹر محمد علی کا اخبار شائع ہونے والا ہے، اس کی تعریف ہم خود کرنی نہیں چاہتے۔ ذیل میں وہ ریلوے لکھتے ہیں جو معزز و موقر مقبول جنتری سنہ ۱۹۲۷ء میں اسپر شائع ہوا ہے:-
”اُن لوگوں کے لیے جو انگریزی زبان سے نا آشنا اور اخبار بینی کے شوقین ہیں ایسا ایسی کتاب کی پیچید ضرورت تھی جو اُن الفاظ اور اصطلاحات کو سمجھا سکے جنکا قریب قریب ہر اخبار میں کثرت کو ساتھ استعمال ہوتا ہے اور جن کے نہ سمجھنے کے باعث سو مصنون بیکار رہ جاتے۔“

یا انگلی پتھر جوڑ توڑ لگانے سے کچھ کا کچھ سمجھ لیا جاتا ہے، ہم اپنی قابل
دوست مسٹر ضیاء الدین احمد برنی کو سبکدوش دیتے ہیں کہ انہوں نے
"اخباری لغات معروف بہ کلید اخبار برنی" لکھ کر باحسن وجوہ اس
بڑی ضرورت کو پورا کر دیا۔ کتاب نہایت جامع و مشروح ہے اور شاید ہی
کوئی لفظ ایسا ہوگا جو اس میں نہ پایا جاسکے، اس کتاب کی قطع نہایت
خوبصورت اور لکھائی چھپائی بہت اچھی ہے، کاغذ عمدہ سفید لگایا گیا ہے
۱۶۰ صفحے کی ضخامت پر ۱۲ قیمت ہرگز گراں نہیں ہے۔ اخبار میں حضرت
منورہ اس کتاب کو عبد القدیر والاخوان تاجران کتب نمبر ۹۴
چھٹے لال میاں دہلی کے پتے سے طلب فرمائیں۔

نقشہ افغانستان

یہ ایک چھوٹی سی مجلد کتاب ہے جسکی جلد نہایت خوشنما بندھوائی گئی
ہے، لیکن اس کو کھولنے سے ایک بہت بڑا رنگین نقشہ افغانستان و
صوبہ سرحدی برآمد ہوتا ہے۔ پشت پر کسی صفحہ میں نقشہ مذکور کے
متعلق بہت سی مفید تاریخی اور جغرافیائی معلومات درج ہے۔ نقشہ
تیار ہونے پر پھر ایک دل فریب مجلد کتاب کی صورت اختیار کر گیا ہے۔
ملکی اور سیاسی دلچسپیوں کا لطف اٹھائیے اور جلد طلب فرمائیں۔

قیمت قسم اول ۱۰/- قسم دوم ۵/- قسم سوم ۱۲/-
عبد القدیر والاخوان تاجران کتب نمبر ۹۴ چھٹے لال میاں دہلی

بہترین علمی جواہر

اگر شوق ہو تو مندرجہ ذیل کتب ہمے طلب کریں۔ ماہر ہند کے بہترین
دماغوں کا پتھر ہوان کا مطالعہ از بس مفید ہے۔

علم المعیشت | زمانہ حال کے تمدن و ترقی کے عجیبہ مسائل و حالات و اسباب اس وقت تک

کو نہیں آسکتے جب تک علم پولیٹیکل اکاؤمی (سیاست من) کا مطالعہ نہ کیا جائے اس کتاب میں شکل سے

شکل مسئلہ کو نہایت خوبی اور سلاست سے بیان کیا گیا ہے۔ قیمت للحدہ +

تاریخ تمدن | تمدن کی تاریخ سے لیکر انتہائی مسئلہ تک بحث کی گئی ہے۔ یہ کتاب واقعات پر غور کرنا اور صحیح

تاریخ اخذ کرنا سکھاتی ہے۔ قابل مصنف نے انسانی تمدن کے متعلق ایک عجیب و غریب اصول قائم کیے ہیں اور

تاریخی واقعات کے اعتبار سے دیے ہیں حصہ اول غیر مجلد ہے حصہ دوم غیر مجلد ہے۔ ہر دو حصہ مجلد ہے +

اُمراء ہندو | شاہنشاہ کے عہد کے قریب پانچ سو ہندو نامور اُمراء کے حالات درج ہیں۔

..... اور ہندو مسلمانوں کے برادرانہ تعلقات نہایت ہی گہرے اور خوشگوار دکھائے گئے ہیں

غیر مجلد ہے، کاغذ معمولی غیر +

تاریخ اخلاق یورپ | اُمراء حویں مدی عیسوی اور اس سے ماقبل کی معاشرتی زندگی۔

مذہب اور اخلاق کی معلومات کا جرت انگیز ذخیرہ ہے اور انگریزی کی نہایت ہی مالمانہ کتاب کا ترجمہ ہے قیمت

مجلد ہے، حصہ دوم نیا مجلد ہے +

کلیات اکبر الہ آبادی | سان العصر حضرت سید اکبر حسین صاحب ابن بسن حج الہ آبادی

کے کلام سچو نظام کا مجموعہ ہے۔ اس میں کل پچیس لارونا نہیں ہے بلکہ خود لکھی ہے، اہم ردی اور عبرت پیدا کرنے

کا نایاب ہے۔ قیمت غیر مجلد ہے +

دریائے لطافت | فصیح البیان اور ہندوستان کے مشہور اور نامور شاعر میر تقی میر کی

مرحوم کی بے مثل کتاب ہے۔ یہ پہلی کتاب ہے جو اردو زبان کی تحقیق و محاورات و الفاظ وغیرہ پر نہایت خوبی سے لکھی گئی ہے۔ قیمت ۳۰ روپے +

مبادی سائنس | علم سائنس پر نہایت خوبی کے ساتھ سلیس اردو زبان میں لکھی گئی ہے اور اخیر

میں اصطلاحات کی فرہنگ بھی شامل کر دی گئی ہے۔ سائنس کے شائقین کے بہت بکار آمد ہے۔ قیمت ۲۰ روپے

رموز اعظم و اکمل | یہ کتاب فن طب کا لاشائی مجموعہ ہے سرے لیکر پاؤں تک کے کل امراض اور

ان کے استعمال کے لیے ادویہ کا طریقہ تشخیص و علاج کا بیان ہے۔ قیمت صرف ۳ روپے +

ماکولات و مشروبات | اس میں خوراک کے متعلق ہر شے پر بحث کے علاوہ اجزاء و مقدار

نوائذ و تغاضل اور ہر کھانے کی چیز اور انہماک طعام وغیرہ کا مفصل ذکر ہے۔ اس کا ہر گھر میں لابی ہے قیمت ۱۰ روپے

نیولین اعظم | اس میں نیولین اعظم کے کارنامے اور اس کی زندگی کے تمام واقعات بلا تعصب و

طرفداری اور راستبازی کے ساتھ نہایت خوش اسلوبی سے بیان کیے گئے ہیں۔ نیولین دنیا کا ایک بڑا نامور

فلاح اور اولوالعزم سپہ سالار گزرا ہے۔ دو ہزار تین سو صفحے ہیں اور پانچ جلدیں ہیں۔ قیمت فی جلد ۷ روپے +

رہنمایان ہند | ہندو مذہب کی تعلیم، عقائد اور سوانح عمری سب سے بڑی کوشش ہے ہمارا ج اور گوتم

کی زندگی کے حالات کا نہایت حیرت انگیز ذکر کیا ہے۔ دو سو آٹھ صفحے کی ضخامت ہے۔ قیمت صرف ۳ روپے +

مشاہیر یونان و روم | اس میں قدیم یونانی اور رومی مشاہیر کے حالات زندگی درج ہیں۔ نیز

ایشا جب وطن، جوانمردی، اولوالعزمی کے ایسے کارنامے ہیں جو یقیناً دلوں کو ہلا دیں گے۔ دنیا میں آج تک اس پایہ کی

کوئی کتاب نہیں لکھی گئی۔ ہماری قوم و ملک کے ہندوستان نوجوانوں کے لیے بیکار مفید ہے قیمت ۲ روپے +

عبدالقدیر و اولاد احوال - تاجران کتب نمبر ۹ چھپتہ لال میاں شہر دہلی +